SAMSUNG

数码相机
使用说明书

WB750

此使用说明书包含相机的详细使用方法。 请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

单击主题

常见问题解答

快速参考

目录

基本功能

扩展功能

拍摄选项

播放/编辑

设置

附录

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能。

警告—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害

请勿拆卸或尝试修理相机。

否则，可能会导致触电或损坏相机。

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机。

否则，可能会导致火灾或爆炸。

不要将易燃物插入相机内或在相机附近保存这些物品。

否则，可能会导致火灾或触电。

请勿用湿手操作相机。

否则，可能会导致触电。

防止损坏拍摄对象的视力。

请勿在距人或动物很近的情况下（不足 1 米/3 英尺）使用闪光灯。若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方。

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

请勿将相机长时间暴露于直射阳光或高温下。

长时间暴露于直射阳光或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。

避免使用毯子或衣物遮盖相机或充电器。

否则，相机可能会因过热而变形或引发火灾。

如果液体或异物进入相机内，请立即断开所有电源，例如电池或充电器，然后联系三星服务中心。

注意—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备

相机长期存储不用时，请取出电池。

长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。

仅使用制造商推荐的原厂锂电池替换电池。请勿损坏或加热电池。

否则，可能会导致火灾或发生人身伤害。

请仅使用三星批准的电池、充电器、线缆和配件。

- 使用未经授权的电池、充电器、线缆或配件会导致电池爆炸、损坏相机或造成人身伤害。
- 三星对未批准的电池、充电器、线缆或配件造成的损坏或伤害不承担责任。

请勿将电池用于其他用途。

否则，可能会导致火灾或触电。

闪光时，不要触摸闪光灯。

闪光后，闪光灯很热，可能会灼伤皮肤。

使用 AC 充电器时，断开 AC 充电器的电源前，请关闭相机。

否则，可能导致火灾或触电。

不使用充电器时，请从电源中拔出充电器。

否则，可能导致火灾或触电。

在给电池充电时，请勿使用已损坏的电源线、插头或松弛的插座。

否则，可能会导致火灾或触电。

请勿让 AC 充电器与电池上的 +/- 极接触。

否则，可能导致火灾或触电。

请勿对相机部件强行用力或对相机施压。

否则，可能会导致相机故障。

连接线缆或适配器以及装入电池和存储卡时，请务必小心谨慎。

如果对接头强行用力或采用不当方式连接线缆或装入电池和存储卡，可能会损坏端口、接头和配件。

使带有磁片的卡远离相机包。

否则，卡上保存的信息可能会损坏或被删除。

切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。

否则，可能会导致触电、相机故障或引发火灾。

使用相机前，请检查相机是否可以正常操作。

对于因相机故障或操作不当而导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。

必须将 USB 线缆的较小一端插入相机。

如果线缆插反，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 公司的注册商标。
- HDMI、HDMI 标识和“High Definition Multimedia Interface”术语是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- 本说明书中使用的商标和商品名称为其各自拥有者所有。

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- 相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容会有更改，恕不另行通知。
- 未经许可，不得重新使用或配销本说明书中的任何部分。
- 有关“开源许可”信息，请参阅随附提供的光盘中的“OpenSourceInfo.pdf”。

用户手册概要

基本功能 12

了解相机布局、图标以及拍摄的基本功能。

扩展功能 33

选择一种模式，了解如何拍摄照片和录制视频。

拍摄选项 56

了解如何在“拍摄”模式下设置选项。

播放/编辑 83

了解如何播放照片或视频短片，以及如何编辑照片或视频短片。同时了解如何将相机连接到电脑、相片打印机、高清电视或 3D 电视。

设置 110

参考选项对相机设置进行配置。

附录 116

了解错误消息、规格以及维护信息。

本手册中使用的图标

拍摄模式	图标
智能自动	SMART
程序	P
光圈优先、快门优先、手动	A·S·M
DUAL IS	
场景	SCN
全景	
创意短片制作	
短片	

拍摄模式图标

某一模式中对应的功能可用时，这些图标将会出现。请参阅以下示例。
备注：SCN 模式可能不支持所有场景的功能。

例如：

手动调整曝光（EV） P A S

根据环境光线强度的不同，照片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的照片。

▲ 变暗 (-)　▲ 中性 (0)　▲ 变亮 (+)

可用于程序模式、光圈优先模式、快门优先模式、DUAL IS 模式和短片模式

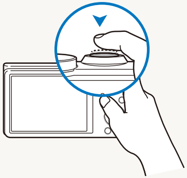
本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	安全警告和预防措施
[ ]	相机按钮。 例如，[**快门**] 表示快门按钮。
( )	相关信息的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序；例如：选择 → **照片尺寸**（表示选择 ，然后选择**照片尺寸**）。
*	注释

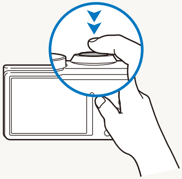
本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [**快门**]：半按下快门
- 按下 [**快门**]：完全按下快门



半按下 [**快门**]



按下 [**快门**]

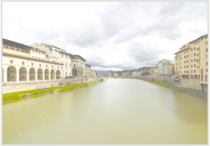
拍摄对象、背景和合成

- **拍摄对象**：场景中的主要对象，例如：人、动物或静止物
- **背景画面**：拍摄对象周围的对象
- **合成**：拍摄对象与背景的组合

曝光（亮度）

进入相机的光线量决定曝光。 您可以使用快门速度、光圈值和 ISO 感光度调整曝光。 通过调整曝光，照片将会变暗或变亮。

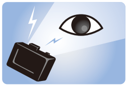
▲ 标准曝光



▲ 过度曝光（太亮）

常见问题解答

通过设置拍摄选项学习解决常见问题。

	**拍摄对象眼睛为红眼。**	这是因相机闪光灯的反射而造成。 • 设置闪光灯选项为 **消减红眼**或 **红眼消除**。（第 60 页） • 如果已拍摄相片，则在编辑菜单中选择 **红眼消除**。（第 97 页）
	照片有污点。	如果空气中有尘土颗粒，使用闪光灯可能会将其拍进照片里。 • 关闭闪光灯或避免在多灰地点拍摄照片。 • 设置 ISO 感光度选项。（第 62 页）
	照片模糊。	这可能是因为在暗光条件下拍摄照片或未采取正确方式握住相机而造成的。 • 使用 OIS 功能或半按下 [**快门**] 确保已对焦拍摄对象。（第 31 页） • 使用 DUAL 模式。（第 46 页）
	夜间拍摄时，照片模糊。	由于相机尝试让更多光线进入，因此快门速度变慢。 这可能会使相机难以保持稳定，导致相机抖动。 • 选择 SCN 模式的 **夜景**。（第 36 页） • 打开闪光灯。（第 60 页） • 设置 ISO 感光度选项。（第 62 页） • 请使用三脚架防止相机抖动。
	由于逆光，拍摄对象显得太暗。	当光源位于拍摄对象背后时，或者当明暗区域之间形成强烈对比时，拍摄对象可能会显得太暗。 • 避免对着阳光拍摄。 • 在 SCN 模式中，选择 **逆光**。（第 36 页） • 设置闪光灯选项为 **强制闪光**。（第 60 页） • 调整曝光。（第 72 页） • 如果拍摄对象位于对焦区域中央，设置测光选项为 **点测光**。（第 73 页）

快速参考

拍摄人像

- SCN 模式 > 美颜拍摄 ▶ 39
- 消减红眼/红眼消除（防止或修正红眼）▶ 60
- 脸部侦测 ▶ 67
- 自拍 ▶ 68

在夜晚或暗光条件下拍照

- SCN 模式 > 夜景、夕阳、黎明 ▶ 36
- 闪光灯选项 ▶ 60
- ISO 感光度（调整感光度）▶ 62

拍摄动体照片

- S 模式 ▶ 44
- 高速连拍模式 ▶ 77
- 预拍 ▶ 78

调整曝光（亮度）

- SCN 模式 > HDR ▶ 37
- ISO 感光度（调整感光度）▶ 62
- EV（调整曝光）▶ 72
- 测光 ▶ 73
- 包围 ▶ 78

拍摄动作全景照片

- 模式 > 动作全景 ▶ 49

拍摄文字、昆虫或花卉照片

- SCN 模式 > 文本 ▶ 36
- 微距 ▶ 63

拍摄风景照

- SCN 模式 > 风景 ▶ 36
- 模式 ▶ 47

拍摄 3D 照片

- SCN 模式 > 3D 照片 ▶ 37
- 模式 > 3D 全景 ▶ 47

给照片应用效果

- SCN 模式 > 变焦拍摄 ▶ 40
- 智能滤镜效果 ▶ 80
- 图像调整（调整对比度，鲜明度或饱和度）▶ 82

减少相机抖动

- 光学图像稳定（OIS）▶ 30
- DUAL 模式 ▶ 46

- 在智能相册中按类别查看文件 ▶ 87
- 按缩略图查看文件 ▶ 88
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 89
- 以幻灯片播放查看文件 ▶ 92
- 在电视、高清电视或 3D 电视上查看文件 ▶ 100
- 将相机连接到电脑 ▶ 103
- 调整声音和音量 ▶ 112
- 调整显示屏的亮度 ▶ 112
- 更改显示屏语言 ▶ 113
- 设置日期和时间 ▶ 113
- 联系服务中心前 ▶ 127

目录

基本功能 12

拆开包装 13

相机布局 14

插入电池和存储卡 17

给电池充电并打开相机 18

给电池充电 18

打开相机 18

执行初始设置 19

了解图标 21

选择选项或菜单 22

使用 [MENU] 22

使用 [Fn] 24

设置显示和声音 25

设置显示类型 25

设置声音 26

拍摄照片 27

变焦 28

减少相机抖动（OIS） 30

拍摄清晰照片的提示 31

扩展功能 33

使用智能自动模式 34

使用“场景”模式 36

使用 3D 照片模式 37

使用 HDR 模式 37

使用“魔框”模式 38

使用“美颜拍摄”模式 39

使用“变焦拍摄”模式 40

使用“程序”模式 41

使用光圈优先、快门优先或手动模式 42

使用光圈优先模式 43

使用快门优先模式 44

使用手动模式 45

使用 “DUAL IS” 模式 46

使用“全景”模式 47

使用 2D 或 3D 全景模式 47

使用“动作全景”模式 49

使用“短片”模式 50

录制高速视频 52

使用“智能场景侦测”模式 53

使用“创意短片制作”模式 54

使用“创意短片制作”制作短片 54

查看在“创意短片制作”模式中制作的短片 55

拍摄选项 56
选择分辨率和画质 57
选择分辨率 57
设置照片画质 58
使用定时器 59
在光线较暗条件下拍摄 60
防红眼 60
使用闪光灯 60
调整 ISO 感光度 62
更改相机的对焦类型 63
使用微距 63
使用自动对焦 63
对焦于所选区域 65
使用跟踪自动对焦 65
调整对焦区 66
使用脸部侦测 67
侦测面孔 67
进行自拍 68
进行微笑拍摄 68
侦测眨眼 69
使用智能脸部识别 69
将面孔登录为收藏（我的明星） 70
调整亮度和色彩 72
手动调整曝光（EV） 72
更改测光选项 73
选择光源（白平衡） 74
使用连拍模式 77
在“高速”连拍模式中拍摄照片 77
在“预拍”模式中拍摄照片 78
拍摄被包围曝光的照片 78
应用效果/调整影像 80
应用智能滤镜效果 80
调整照片 82

播放/编辑 83
- **在“播放”模式中查看照片或视频短片** 84
  - 启动“播放”模式 84
  - 查看照片 90
  - 播放视频短片 93
- **编辑照片** 95
  - 调整照片大小 95
  - 旋转照片 95
  - 应用智能滤镜效果 96
  - 调整照片 97
  - 创建打印顺序 (DPOF) 98
- **在电视、高清电视或 3D 电视上查看文件** 100
- **将文件传输到 Windows 电脑** 103
  - 使用 Intelli-studio 传输文件 104
  - 将相机作为可移动磁盘进行连接，以便传输文件 106
  - 断开相机连接（适用于 Windows XP） 107
- **将文件传输到 Mac 电脑** 108
- **使用 PictBridge 照片打印机打印照片** 109

设置 110
- **设置菜单** 111
  - 访问设置菜单 111
  - 声音 112
  - 显示 112
  - 设置 113

附录 116
- **错误消息** 117
- **相机维护** 118
  - 清洁相机 118
  - 使用或存放相机 119
  - 关于存储卡 120
  - 关于电池 123
- **联系服务中心前** 127
- **相机规格** 130
- **词汇表** 134

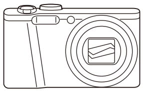
基本功能

了解相机布局、图标以及拍摄的基本功能。

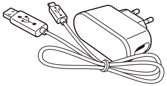
拆开包装 ………………………… 13
相机布局 ………………………… 14
插入电池和存储卡 ………………………… 17
给电池充电并打开相机 ………………………… 18
给电池充电 ………………………… 18
打开相机 ………………………… 18
执行初始设置 ………………………… 19
了解图标 ………………………… 21
选择选项或菜单 ………………………… 22
使用 [MENU] ………………………… 22
使用 [Fn] ………………………… 24
设置显示和声音 ………………………… 25
设置显示类型 ………………………… 25
设置声音 ………………………… 26
拍摄照片 ………………………… 27
变焦 ………………………… 28
减少相机抖动（OIS） ………………………… 30
拍摄清晰照片的提示 ………………………… 31

拆开包装

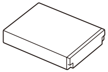
包装盒内包括下列物品。



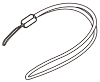
相机



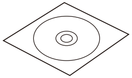
AC 适配器/
USB 线缆



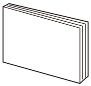
充电电池



相机带

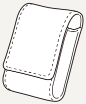


光盘（内含使用说明书）

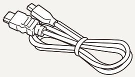


快速指南

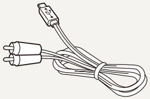
选购配件



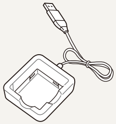
相机包



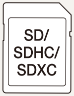
HDMI 线缆



A/V 线缆



电池充电器

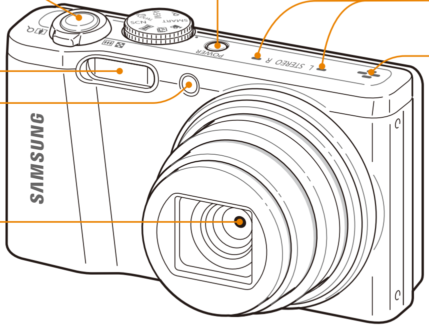


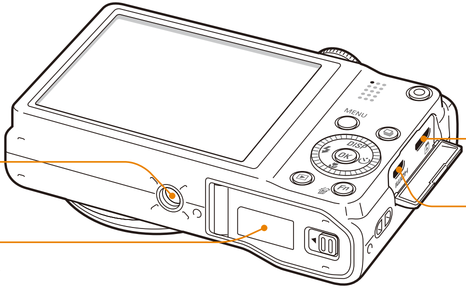
存储卡

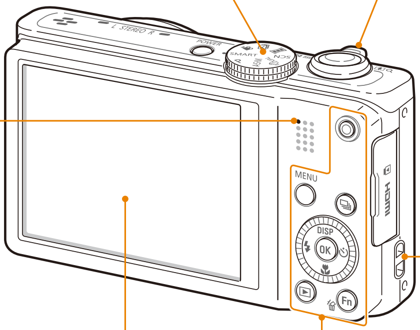
- 产品所配物品的图解说明可能会略有差异。
- 可以在零售商处或三星服务中心购买选购配件。对于使用未经授权的配件所造成的问题，三星概不负责。

相机布局

在开始使用前，请先熟悉相机的各个部件及其功能。







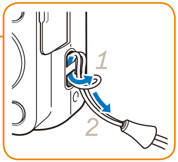
模式旋钮
(第 16 页)

缩放按钮
- **在“拍摄”模式中**：放大或缩小
- **在“播放”模式中**：放大照片的某一部分或按缩略图查看文件，或调整音量

状态指示灯
- **闪烁**：相机正在保存照片或视频、正在被电脑或打印机读取或图像未正确对焦
- **持续亮起**：相机已连接到电脑、正在为电池充电或焦距已对准

显示屏

系上相机带



按钮
(第 16 页)

模式旋钮

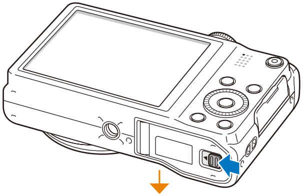
图标	说明	
SMART	**智能自动**：让相机自动侦测并选择场景模式拍照。	
P	**程序**：通过设置除快门速度和光圈值以外的选项拍摄照片。	
A·S·M	A	**光圈优先**：相机基于您手动设置的光圈值选择快门速度。
	S	**快门优先**：相机基于您手动设置的快门速度选择光圈值。
	M	**手动**：调整包括快门速度和光圈值在内的各种相机设置。
DUAL	**DUAL IS**：使用有助于减少相机抖动的选项拍照。	
SCN	**场景**：使用针对特定场景的预设选项拍照。	
	全景：拍摄并合成一系列照片以创建一张全景图像。	
	创意短片制作：从存储在存储卡中照片和视频制作短片。	
	短片：自定义设置拍摄视频。	

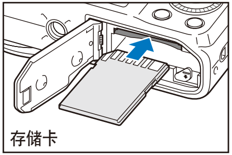
按钮

<table>
<tr><th>按钮</th><th>说明</th></tr>
<tr><td></td><td>开始录制视频。</td></tr>
<tr><td>MENU</td><td>访问选项或菜单。</td></tr>
<tr><td></td><td>进入连拍选项。</td></tr>
<tr><td> </td><td>按下导航按钮时：
<table>
<tr><th></th><th>基本功能</th><th>其他功能</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>更改显示选项。</td><td>上移</td></tr>
<tr><td></td><td>更改微距选项。</td><td>下移</td></tr>
<tr><td></td><td>更改闪光灯选项。</td><td>左移</td></tr>
<tr><td></td><td>更改定时器选项。</td><td>右移</td></tr>
</table>
旋转导航按钮时：
• 滚动至选项或菜单。
• 在“拍摄”模式中调整快门速度、光圈或曝光值。
• 在“播放”模式中滚动选择文件。</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>确认高亮选项或菜单。</td></tr>
<tr><td></td><td>进入“播放”模式。</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>• 访问“拍摄”模式中的选项。
• 在“播放”模式中删除文件。</td></tr>
</table>

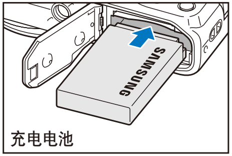
插入电池和存储卡

了解如何将电池和选购的存储卡插入相机。

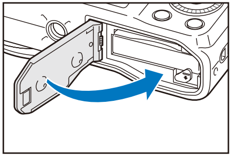


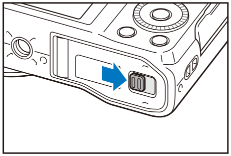


插入存储卡，金色触面朝上。

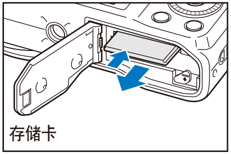


将 Samsung 标志朝上插入电池。

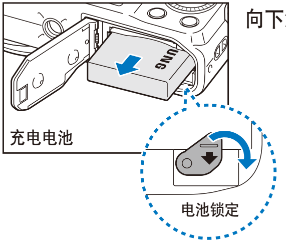




取出电池和存储卡



轻轻推动存储卡，使存储卡与相机分离，然后从插槽中拉出。



向下滑动锁，取出电池。

如果未插入存储卡，您可以使用内存进行暂时存储。

给电池充电并打开相机

给电池充电

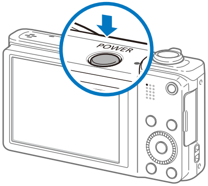
首次使用相机之前，必须给电池充电。将 USB 线缆的较小一端插入相机，然后将 USB 线缆的另一端插入 AC 适配器。

只能使用相机随附的 AC 适配器和 USB 线缆。如果使用其他 AC 适配器（例如 SAC-48），相机电池可能无法充电或无法正常工作。

打开相机

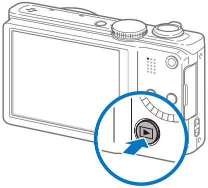
按下 [**电源**] 可开启或关闭相机。

• 首次开启相机时会出现初始设置屏幕。（第 19 页）



以“播放”模式开启相机

按下 [▶]。 相机随即打开并进入“播放”模式。



如果紧按住 [▶] 5 秒钟以打开相机，相机不会发出任何声音。

执行初始设置

首次开启相机时，出现初始设置屏幕。按照以下步骤配置相机的基本设置。

1 确认 **Language** 为高亮状态，然后按 [⏲] 或 [OK]。

2 按下 [DISP/✿/⚡/⏲] 选择语言，然后按下 [OK]。

3 按下 [✿] 选择**时区**，然后按下 [⏲] 或 [OK]。

4 按下 [DISP/✿] 选择**本国**，然后按下 [OK]。

- 当到另一国家旅行时，选择**访问地**，然后选择新时区。

5 按下 [⚡/⏲] 选择时区，然后按下 [OK]。

- 如欲设置夏令时，按下 [DISP]。

6 按下 [🌷] 选择**日期/时间设置**，然后按下 [⏲] 或 [OK]。

- 屏幕可能因选择的语言不同而异。

7 按下 [⚡/⏲] 选择项目。

8 按下 [DISP/🌷] 设置日期和时间，然后按下 [OK]。

9 按下 [🌷] 选择**日期类型**，然后按下 [⏲] 或 [OK]。

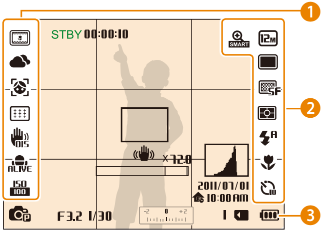
10 按下 [DISP/🌷] 选择日期类型，然后按下 [OK]。

- 默认的日期类型可能因选择的语言不同而异。

11 按下 [MENU] 切换至“拍摄”模式。

了解图标

相机在屏幕上显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



❶ 拍摄选项（左侧）

图标	说明
	智能滤镜
	脸部色调
	图像调整（对比度、鲜明度和饱和度）
	白平衡
	已调整白平衡
	脸部修整
	脸部侦测
	对焦区
	光学图像稳定（OIS）
	减噪变焦开
	ISO 感光度

❷ 拍摄选项（右侧）

图标	说明
	智能变焦开
	照片分辨率
FULL HD	视频分辨率
	单张拍摄模式
	高速连拍模式
	预拍模式
	包围模式
	帧频
	照片画质
	测光
	闪光灯
	已调整闪光灯强度
	自动对焦选项
	定时器

❸ 拍摄信息

图标	说明
	拍摄模式
F3.2	光圈值
1/30	快门速度
	曝光值
1	剩余可拍照片数
	已插入存储卡
	• ：电池已充满电 • ：电池电量未满 • ：电池用完（重新充电）
00:00:10	剩余可录制时间
	自动对焦区
	相机抖动
	变焦指示
x12.0	变焦率
	柱状图（第 25 页）
2011/07/01 10:00AM	当前时间和日期

选择选项或菜单

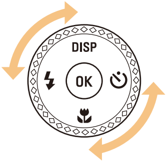
要选择选项或菜单，按下 [MENU] 或 [Fn]。

使用 [MENU]

要选择选项，按下 [MENU]，然后旋转导航按钮或按下 [DISP/✿/ϟ/⏲] 或 [OK]。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 旋转导航按钮或按下 [DISP/✿/ϟ/⏲] 滚动至菜单或选项。



或

3 按下 [OK] 可确认高亮选项或菜单。

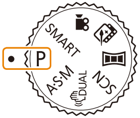
返回上一菜单

再次按下 [MENU] 可返回上一菜单。

> 半按下 [快门] 以返回“拍摄”模式。

例如，在“程序”模式中选择白平衡选项

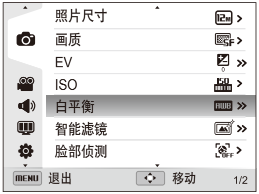
1 将模式旋钮旋转到 **P**。



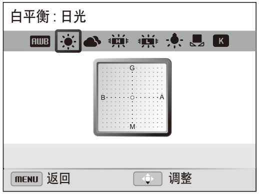
2 按下 [**MENU**]。

3 旋转导航按钮或按下 [**DISP/**] 选择 ，然后按下 [ ] 或 [**OK**]。

4 旋转导航按钮或按下 [**DISP/**] 选择**白平衡**，然后按下 [ ] 或 [**OK**]。



5 旋转导航按钮或按下 [/] 选择“白平衡”选项。



6 按下 [**OK**] 保存设置。

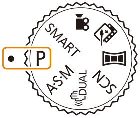
7 按下 [**MENU**] 返回至“拍摄”模式。

使用 [Fn]

可以按下 [Fn] 来访问拍摄选项，但某些选项可能不可用。

例如，在“程序”模式中选择“白平衡”选项：

1 将模式旋钮旋转到 **P**。



2 按下 [Fn]。

3 按下 [DISP/] 滚动至 AWB。

4 旋转导航按钮或按下 [/] 选择“白平衡”选项。

5 按下 [OK] 保存设置。

设置显示和声音

了解如何更改基本显示信息以及声音设置。

设置显示类型

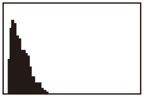
可以为“拍摄”和“播放”模式选择显示类型。每个类型显示不同的拍摄或播放信息。请参阅下表。

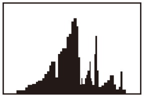
反复按 [DISP] 可更改显示类型。

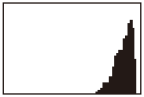
模式	说明
拍摄	• 隐藏有关拍摄的所有信息。 • 隐藏除底部行的信息以外有关拍摄的信息。 • 显示有关拍摄的所有信息。 • 显示柱状图。
播放	• 隐藏有关当前文件的所有信息。 • 显示除拍摄设置和柱状图以外的当前文件的其他信息。 • 显示有关当前文件的所有信息。

关于柱状图

柱状图是一种用于图释照片中的光线分布情况的图形。如果柱状图左侧出现高峰，则表明照片曝光不足，将会显得偏暗。图形右侧上的波峰表示照片曝光过度，将会显得偏白。波峰的高度与颜色信息相关。特定颜色越多，波峰越高。


▲ 曝光不足


▲ 曝光良好


▲ 曝光过度

设置声音

开启或关闭在执行特定功能时相机发出的声音。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **动作音**。

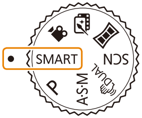
3 选择选项。

选项	说明
关	相机不发出任何声音。
开	相机发出声音。

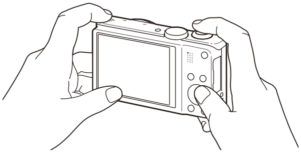
拍摄照片

了解如何在“智能自动”模式下轻松快捷地拍摄照片。

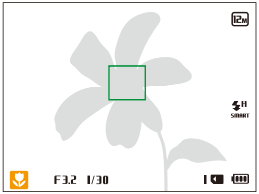
1 将模式旋钮旋转到 **SMART**。



2 将相机对准拍摄对象。



3 半按下 [**快门**] 对焦。
- 绿框表示焦点已对准拍摄对象。
- 红框表示焦点未对准拍摄对象。



4 按下 [**快门**] 拍照。

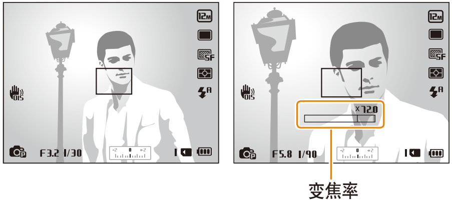
5 按下 [▶] 查看拍摄的照片。
- 要删除照片，按下 [**Fn**]，然后选择**是**。

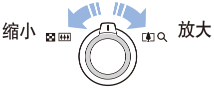
6 按下 [▶] 返回至“拍摄”模式。

有关拍摄出清晰照片的提示，请参阅第 31 页。

变焦

可通过调整变焦近距拍照。

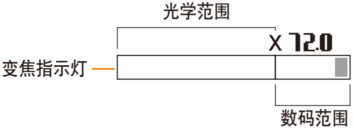




> 旋转缩放按钮的幅度越大，相机放大或缩小得越快。

数码变焦 P A S M SCN

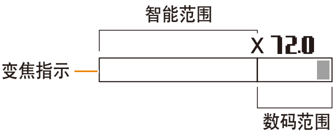
拍摄模式默认支持数码变焦。若在拍摄模式下放大拍摄对象，且变焦指示灯处于数码范围内，则相机将使用数码变焦。同时使用 18 倍光学变焦和 4 倍数码变焦最多可将照片放大 72 倍。



> - 使用脸部侦测选项、智能滤镜效果、跟踪 AF 选项、连拍选项或手动对焦时，数码变焦不可用。
> - 如果选择数码变焦拍摄照片，照片质量可能会下降。

智能变焦 P A S M

可以使用 24 倍智能变焦，相比光学变焦和数码变焦而言，在放大时，这种变焦方式画质下降更少。同时使用智能变焦和数码变焦最多可将照片放大 72 倍。



- 使用脸部侦测选项、智能滤镜效果、跟踪 AF 选项、连拍选项或手动对焦时，智能变焦不可用。
- 若选择智能变焦拍摄照片，照片质量可能会下降。

设置智能变焦

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **智能变焦**。

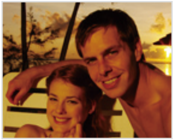
3 选择选项。

图标	说明
	关：智能变焦为停用状态。
	开：智能变焦为启用状态。

减少相机抖动（OIS） P A S M SCN

在“拍摄”模式中从光学角度减少相机抖动。

▲ 修正前



▲ 修正后

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 或 → **OIS**。

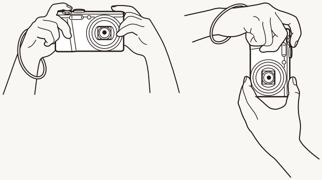
3 选择选项。

图标	说明
OFF	**关**：OIS 为停用状态。
OIS	**开**：OIS 为启用状态。

- 出现以下情况时，OIS 可能无法正常运行：
  - 移动相机拍摄移动物体时
  - 使用数码变焦时
  - 相机抖动过强时
  - 快门速度过慢时（例如，拍摄夜景时）
  - 电池不足时
  - 近距拍摄时
- 如果将 OIS 功能与三脚架结合使用，则可能会因 OIS 传感器抖动而导致影像模糊。 使用三脚架时，请停用 OIS 功能。
- 如果相机受到撞击或掉落，显示将变得模糊。 如果发生这种情况，请关闭相机，然后重新开机。

拍摄清晰照片的提示

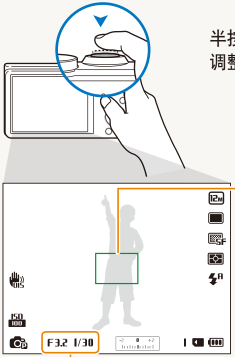
正确握住相机



确保镜头、闪光灯或麦克风前没有遮挡物。

半按下快门按钮

半按下 [**快门**] 并调整对焦。相机会自动调整对焦和曝光。



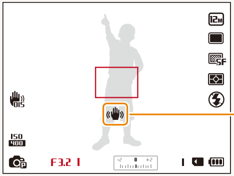
对焦区
- 若对焦区为绿色，按下 [**快门**] 即可拍照。
- 若对焦区显示为红色，则更改构图并再次半按下 [**快门**]。

相机会自动设置光圈值和快门速度。

减少相机抖动

- 设置光学图像稳定选项可从光学角度减少相机抖动。（第 30 页）
- 选择 DUAL 模式可同时以光学和数码方式减少相机抖动。（第 46 页）

显示 时



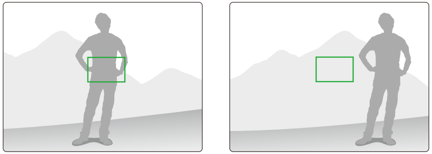
相机抖动

如果在暗光条件下拍摄，请勿将闪光灯选项设置为**慢速同步**或**关闭**。光圈会打开更长时间，长时间端稳相机的难度将会加大，因此拍摄清晰的照片也会更难。
- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为**强制闪光**。（第 60 页）
- 设置 ISO 感光度选项。（第 62 页）

防止焦距未对准拍摄对象

在以下情况中，可能很难将焦点对准拍摄对象：
- 拍摄对象和背景之间的对比度很小（例如，当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时）
- 拍摄对象背后的光源太亮
- 拍摄对象闪光或反光
- 拍摄对象包含水平线条（例如，百叶窗）
- 拍摄对象未位于对焦区的中央

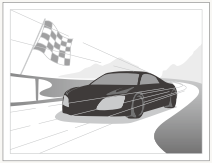
使用焦点锁定功能
半按下 [**快门**] 对焦。 将焦点对准拍摄对象时，可以重新定位对焦区以更改构图。 准备就绪后，按下 [**快门**] 即可拍照。



- 在光线较弱的情况下拍照时

打开闪光灯。
(第 60 页）

- 拍摄对象快速移动时



使用高速连拍模式或预拍功能。
(第 77 页）

扩展功能

选择一种模式，了解如何拍摄照片和录制视频。

使用智能自动模式 ······ 34
使用“场景”模式 ······ 36
使用 3D 照片模式 ······ 37
使用 HDR 模式 ······ 37
使用“魔框”模式 ······ 38
使用“美颜拍摄”模式 ······ 39
使用“变焦拍摄”模式 ······ 40
使用“程序”模式 ······ 41
使用光圈优先、快门优先或手动模式 ······ 42
使用光圈优先模式 ······ 43
使用快门优先模式 ······ 44
使用手动模式 ······ 45
使用“DUAL IS”模式 ······ 46
使用“全景”模式 ······ 47
使用 2D 或 3D 全景模式 ······ 47
使用“动作全景”模式 ······ 49
使用“短片”模式 ······ 50
录制高速视频 ······ 52
使用“智能场景侦测”模式 ······ 53
使用“创意短片制作”模式 ······ 54
使用“创意短片制作”制作短片 ······ 54
查看在“创意短片制作”模式中制作的短片 ······ 55

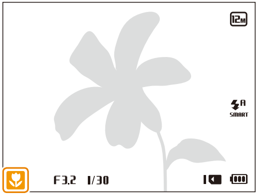
使用智能自动模式

在“智能自动”模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。 如果不熟悉相机对应各种场景的设置，“智能自动”模式将很有用处。

1 将模式旋钮旋转到 **SMART**。

2 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择场景。对应的场景图标将出现在屏幕的左下方。图标如下所示。



图标	说明
	风景
	有白色明亮背景的场景
	夜景（关闭闪光灯时）
	夜间人像
	逆光风景

图标	说明
	逆光人像
	人像
	物体近距照片
	文本近距照片
	夕阳
	蓝天
	自然绿
	彩色对象的近距照片
	相机被固定，或放在三脚架上（拍摄光线较暗时）
	剧烈运动的对象
	焰火（使用三脚架时）

3 半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

- 如果相机无法识别合适的场景模式，相机会为 **SMART** 模式使用默认设置。
- 即使相机侦测到人脸，根据拍摄对象的位置或光线，也可能不会选择“人像”模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如：相机抖动、光线或与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- 如果拍摄对象在移动，即使使用三脚架，相机也可能无法检测出模式。
- 在“**SMART**”模式中，相机为选择合适的场景需要经常更改设置，所以会消耗更多电池电量。

使用“场景”模式

在“场景”模式下，可以用为具体场景预设的选项拍摄照片。

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择场景。

选项	说明
3D 照片	使用 3D 效果拍摄场景（3D 效果仅在 3D 电视或 3D 显示器上适用）。
HDR	拍摄场景时最小化黑暗和明亮的区域，强调中色调。
魔框	使用不同的相框效果拍摄场景。
美颜拍摄	拍摄带有隐藏面部瑕疵选项的人像。
夜景	在夜间或弱光条件下拍摄场景 (建议使用三脚架）。
风景	拍摄静态场景和风景。

选项	说明
文本	清晰地拍摄打印或电子文件中的文本。
夕阳	使用自然的红色和黄色拍摄夕阳下的场景。
黎明	拍摄日出时的场景。
逆光	拍摄逆光的拍摄对象。
海滩与雪景	减少因沙子或雪花的阳光反射而造成拍摄对象曝光不足的现象。
变焦拍摄	使用模糊边缘拍摄场景。

- 若要更改场景模式，请按下 [**MENU**]，然后选择 SCN。您可以选择列出的任一场景。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

使用 3D 照片模式

在 3D 照片模式，可拍摄带有 3D 效果的场景。

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择 **3D 照片**。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。
- 相机将以 JPEG 和 MPO 文件格式同时拍摄 2 张照片。

- 在 3D 照片模式，分辨率自动设置为 2M。
- 在 3D 照片模式，一些拍摄不可用。
- 只能在兼容 MPO 的显示屏上查看支持 3D 效果的 MPO 文件，例如 3D 电视或 3D 显示器。在相机的显示屏上，仅可查看 JPEG 文件。
- 在 3D 电视或 3D 显示器上查看 MPO 文件时，需使用适当的 3D 眼镜。

使用 HDR 模式

在“HDR（高动态范围）”模式中，相机先拍摄两张具有不同曝光的照片，然后再覆盖曝光不足的照片的明亮区域和曝光过度的照片的黑暗区域。可使拍摄的照片色彩柔和、丰富。

▲ 不带 HDR 效果

▲ 带 HDR 效果

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择 **HDR**。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。
- 相机先拍摄 2 张照片，然后再自动将它们合并到一张照片中。

- HDR 效果可能受相机抖动、光线、拍摄对象移动和拍摄环境影响。
- 闪光灯在您使用 HDR 模式时无法使用。
- 使用 HDR 模式时，保存照片的时间可能会更长。
- 使用 HDR 模式时，屏幕上的预览图像和拍摄的照片可能会比不使用此效果所拍摄的照片显得稍大一些。
- 使用 HDR 模式拍摄运动物体时，可能会出现残像。

使用“魔框”模式

在“魔框”模式中，可以给照片应用各种相框效果。根据选择的相框，照片的形状和感觉会随之改变。

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择**魔框**。

3 按下 [MENU]。

4 选择 [相机图标] → **框**。

5 选择选项。

6 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。

7 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

8 按下 [**快门**] 拍照。

在“魔框”模式中，分辨率被自动设置为 [2M]。

使用“美颜拍摄”模式

在“美颜拍摄”模式下，可以用选项拍摄人像，从而隐藏面部的瑕疵。

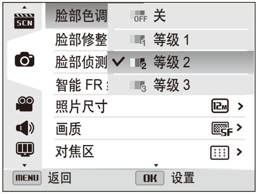
1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择**美颜拍摄**。

3 按下 [MENU]。

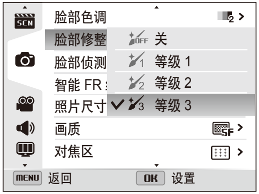
4 选择 📷 → **脸部色调**。

5 选择选项。
   - 例如，增加脸部色调设置使皮肤显得更亮。



6 选择**脸部修整**。

7 选择选项。
   - 例如，增加脸部修整设置以隐藏更多的瑕疵。



8 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。

9 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

10 按下 [**快门**] 拍照。

> 使用“美颜拍摄”模式时，焦距将被设置成自动微距。

使用“变焦拍摄”模式

在“变焦拍摄”模式中，可以通过将边缘变模糊来突出照片的中心。

▲ 未使用变焦拍摄效果

▲ 使用变焦拍摄效果

1 将模式旋钮旋转到 SCN。

2 选择**变焦拍摄**。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

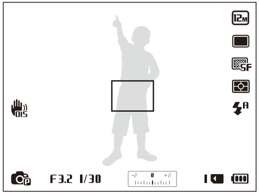
在“变焦拍摄”模式中，分辨率被自动设置为 5M 或以下。

使用“程序”模式

在“程序”模式下，可以设置除快门速度和光圈值以外的大部分选项，相机可自动设置快门速度和光圈值。

1 将模式旋钮旋转到 **P**。

2 设置所需的选项。
(有关选项列表，请参阅“拍摄选项”。第 56 页）



3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

使用光圈优先、快门优先或手动模式

调整光圈值和快门速度以控制照片的曝光。 可以在“光圈优先”模式、 “快门优先”模式和“手动”模式中使用这些选项。

光圈值

光圈是一个控制进入相机光线数量的圆孔。光圈罩包含小金属板，可打开和关闭，开放和缩小光圈，以允许光通过光圈并进入相机。 光圈的大小与相片的亮度密切相关：光圈越大相片越亮；光圈越小相片越暗。

光圈值越大，光圈尺寸越小。例如：光圈值为 5.6 的光圈比光圈值为 11 的光圈大。

▲ 光圈值较小（光圈偏大。）

▲ 光圈值较大（光圈偏小。）

快门速度

快门速度是指打开和关闭快门的时间。它是控制照片亮度的重要因素。较慢的快门速度允许光有更多时间进入，因此相片会更亮。反之，较快的快门速度允许光进入的时间较少，相片会较暗，并会更容易定住运动中的拍摄对象。

▲ 快门速度较慢

▲ 快门速度较快

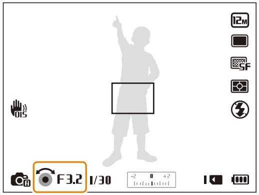
使用光圈优先模式

“光圈优先”模式允许当相机自动选择合适的快门速度时，用户可以手动设定光圈值。

1 将模式旋钮旋转到 **A·S·M**。

2 选择**光圈优先**。
   - 要在模式旋钮转到 **A·S·M** 时选择其他模式，按下 [**MENU**]，然后选择 ASM → 模式。

3 按下 [**OK**]，然后旋转导航按钮或按下 [**DISP/**] 调整光圈值。
   - 有关光圈值的详细信息，请参阅第 42 页。



4 设置选项。
(有关选项列表，请参阅“拍摄选项”。第 56 页)

5 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

6 按下 [**快门**] 拍照。

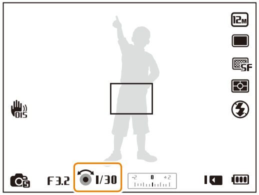
使用快门优先模式

“快门优先”模式允许当相机自动选择合适的光圈值时，用户可以手动设定快门速度。

1 将模式旋钮旋转到 **A·S·M**。

2 选择**快门优先**。
- 要在模式旋钮转到 **A·S·M** 时选择其他模式，按下 [**MENU**]，然后选择 [icon] → 模式。

3 按下 [**OK**]，然后旋转导航按钮或按下 [**DISP**/[icon]] 调整快门速度。
- 有关快门速度的详细信息，请参阅第 42 页。



4 设置选项。
(有关选项列表，请参阅“拍摄选项”。第 56 页)

5 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

6 按下 [**快门**] 拍照。

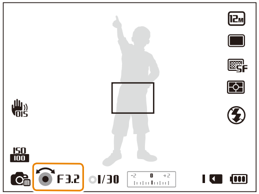
使用手动模式

“手动”模式允许用户手动调整光圈值和快门速度。

1 将模式旋钮旋转到 A·S·M。

2 选择**手动**。
   - 要在模式旋钮转到 A·S·M 时选择其他模式，按下 [MENU]，然后选择 → 模式。

3 按下 [OK] 选择光圈值或快门速度。



4 旋转导航按钮或按下 [DISP/] 调整光圈值或快门速度。

5 设置选项。
   (有关选项列表，请参阅“拍摄选项”。第 56 页）

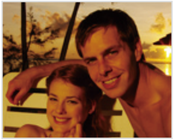
6 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

7 按下 [**快门**] 拍照。

使用 “DUAL IS” 模式

使用光学图像稳定和数字图像稳定功能，可减少相机抖动并防止照片模糊。

▲ 修正前


▲ 修正后

1 将模式旋钮旋转到 DUAL。
2 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。
3 按下 [**快门**] 拍照。

- 数码变焦和智能变焦在 DUAL 模式下不可用。
- 只有当光源亮度大于荧光灯时，相机才会以光学模式修正照片。
- 如果拍摄对象快速移动，相片可能会模糊。
- 设置光学图像稳定选项可减少不同拍摄模式中的相机抖动。
(第 30 页)

使用“全景”模式

在“全景”模式中，可以在单张照片中拍摄宽全景场景。拍摄并合成一系列照片以创建一张全景图像。

使用 2D 或 3D 全景模式

在“全景”模式中，可以拍摄标准或 3D 全景照片。

▲ 拍摄示例

1 将模式旋钮旋转到 [全景图标]。

2 按下 [**MENU**]。

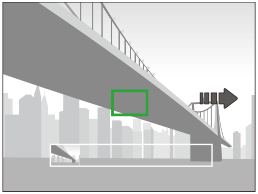
3 选择 [相机图标] → **全景** → **预览全景或 3D 全景**。

4 按下 [**MENU**] 返回至“拍摄”模式。

5 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

6 紧按住 [**快门**] 开始拍摄。

7 按下 [**快门**] 的同时朝您所选的方向缓慢移动相机。
- 在“3D 全景”模式下，只能以水平方向拍摄场景。
- 取景器对准下一场景时，相机会自动拍摄下一张照片。



8 完成后，释放 [**快门**]。
- 拍摄完所有必要的照片后，相机会将它们合成为一张全景照片。

- 为了在拍摄全景照片时获得最佳效果，应避免：
  - 将相机移动得太快或太慢
  - 拍摄下一幅图像时将相机移动得太少
  - 以不规则的速度移动相机
  - 抖动相机
  - 在拍照时改变相机方向
  - 在黑暗的场所拍照
  - 拍摄附近的移动对象
  - 光线亮度和颜色不断变化的拍摄条件
- 选择“全景”模式将禁用数码和光学变焦功能。如果在镜头处于放大状态时选择“全景”模式，相机将自动缩小至默认位置。
- 在“全景”模式中，有些拍摄选项无法使用。
- 相机可能会因拍摄合成或对象移动而停止拍摄。
- 为改善“全景”模式中的照片画质，在您停止移动相机时，相机将不会拍摄场景的终点。要拍摄完整的场景，请移动相机，使其略微超出您希望的场景终点。
- 在“3D 全景”模式中，由于 3D 效果的本质，相机无法确切地拍摄到场景的起点和终点。要拍摄完整的场景，请移动相机，使其略微超出您希望拍摄的起点和终点。
- 在“3D 全景”模式下，相机将同时以 JPEG 和 MPO 文件格式拍摄照片。
- 只能在兼容 MPO 的显示屏上查看支持 3D 效果的 MPO 文件，例如 3D 电视或 3D 显示器。在相机的显示屏上，仅可查看 JPEG 文件。
- 在 3D 电视或 3D 显示器上查看 MPO 文件时，需使用适当的 3D 眼镜。

使用“动作全景”模式

在“动作全景”模式中，可以拍摄并合成一系列移动对象的照片。

▲ 拍摄示例

1 将模式旋钮旋转到 [全景图标]。
2 按下 [MENU]。
3 选择 [相机图标] → **全景** → **动作全景**。
4 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。
5 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。
6 紧按住 [**快门**] 开始拍摄。
7 按下 [**快门**] 的同时朝您所选的方向缓慢移动相机。
   - 如果有超过一个移动对象，相机无法识别正确的对象。
   - 如果在拍照时拍摄对象超出了构图框，相机将无法捕捉拍摄对象的运动。
8 完成后，释放 [**快门**]。
   - 相机会自动将多张照片合成为一张照片。

- 为了在拍摄全景照片时获得最佳效果，应避免：
  - 将相机移动得太快或太慢
  - 拍摄下一幅图像时将相机移动得太少
  - 以不规则的速度移动相机
  - 抖动相机
  - 在拍照时改变相机方向
  - 在黑暗的场所拍照
  - 拍摄附近的移动对象
  - 光线亮度和颜色不断变化的拍摄条件
- 相机保存全景照片需要一段时间。
- 在“动作全景”模式中，有些拍摄选项无法使用。

使用“短片”模式

在“短片”模式中，可以自定义设置以录制长达 20 分钟的全高清视频。相机以 MP4 (H.264) 格式保存录制的视频文件。

- H.264（MPEG-4 part10/AVC）是由国际标准组织 ISO-IEC 和 ITU-T 制定的一种高压缩视频格式。
- 某些存储卡可能不支持高清晰录像。 在这种情况下，设置较低的分辨率。
- 写入速度低的存储卡不支持高清视频和高速视频。 如欲录制高清或高速视频，使用写入速度较快的存储卡。
- 如果在录制视频时启用 OIS 功能，相机会录下 OIS 功能的操作声音。
- 如果在录制视频期间使用变焦功能，相机可能会录制到变焦操作时的噪音。要减少变焦噪音，请使用“减噪变焦”功能。请参阅下面的步骤 3 和 4。

1 将模式旋钮旋转到 🎥。

2 按下 [MENU]。

3 选择 🎥 → **声音**。

4 选择选项。

图标	说明
OFF	**减噪变焦关**：关闭减噪变焦功能录制变焦噪音。
ALIVE	**减噪变焦开**：启动减噪变焦功能降低变焦噪音。
🔇	**静音**：不录制声音。

- 在使用减噪变焦功能时，请勿遮盖麦克风。
- 通过减噪变焦记录的声音可能与实际声音不同。

5 设置需要的选项。（有关选项列表，请参阅“拍摄选项”。第 56 页）

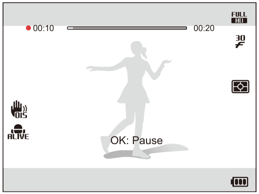
6 按下 ◎（录制视频）开始录制。

7 再次按下 ◎（录制视频）停止录制。

- 在某些模式通过按 ◎（短片录制）可以不切换模式到 🎥 就开始录制短片。
- 根据视频分辨率和帧频，在您录制视频时，视频帧尺寸可能会小一些。
- 录制视频时，如果大约 5 分钟未执行任何操作，屏幕将变暗。要激活屏幕，执行任何相机操作即可。如果您按电源、变焦、快门或视频录制按钮，即使屏幕是暗的状态，相机也将执行对应的功能。

暂停录制

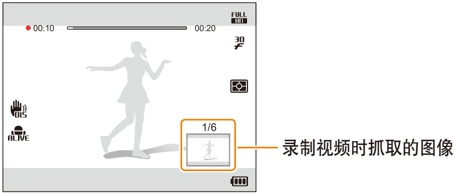
录像过程中相机可中途暂停。 使用此功能，可以将多个独立场景录制成一个视频短片。



- 按下 [OK] 可暂停录制。
- 按下 [OK] 恢复录制。

在录制视频时抓取静态影像

可以在录制视频时抓取静态影像，而无需切换至拍照模式 (最多抓取 6 张照片）。该功能只有在使用存储卡时才可以使用。



- 按下 [**快门**] 在录制视频时抓取图像。
- 抓取的图像将自动保存。

- 根据所录制视频的大小，抓取的影像将自动调整其大小。
- 在录制高速视频时无法抓取静态影像。
- 您不能在暂停录像时抓取静态影像。
- 录制视频时抓取的图像可能比正常拍摄的照片画质低。

录制高速视频

可以通过设置帧频来录制高速视频。不论视频的帧频是多少，高速视频都会以 30 FPS 的慢动作播放。

- 写入速度慢的存储卡不支持高速视频。
- 在录制高速视频时，不能设置智能滤镜效果或智能场景侦测模式。
- 高速视频不支持录音。
- 高速短片的图像质量会比正常速度短片低。

1 将模式旋钮旋转到 [短片]。
   - [短片] 模式仅允许您录制高速视频。

2 按下 [ ] 并选择帧频。

图标	说明
440	**440fps**：每秒录制 440 帧（最长 10 秒）。
250	**250fps**：每秒录制 250 帧（最长 10 秒）。
30	**30fps**：每秒录制 30 帧（最长 20 分钟）。 **30fps** 不是高速录制选项。

3 按下 ◎（录制视频）开始录制。

4 再次按下 ◎（录制视频）停止录制。

使用“智能场景侦测”模式

在“智能场景侦测”模式中，相机根据侦测到的场景自动选择合适的相机设置。

1 将模式旋钮旋转到 。

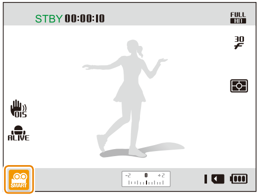
2 按下 [MENU]。

3 选择 → **智能场景侦测** → **开**。

4 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。

5 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择场景。对应的场景图标将出现在屏幕的左下方。



图标	说明
	风景
	夕阳
	蓝天
	自然绿

6 按下 ◎（录制视频）开始录制。

7 再次按下 ◎（录制视频）停止录制。

- 如果相机无法识别合适的场景模式，相机会为“智能场景侦测”模式使用默认设置。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如：相机抖动、光线和与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- “智能场景侦测”模式下无法使用智能滤镜效果。

使用“创意短片制作”模式

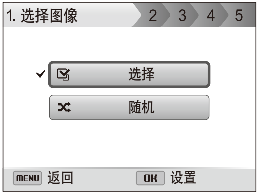
在“创意短片制作”模式中，可以从存储在存储卡中的照片和视频轻松制作短片。

使用“创意短片制作”制作短片

1 将模式旋钮旋转到 。

2 选择 + **短片制作**。

3 选择**选择**，然后选择文件。
- 必须至少选择 2 个文件。
- 如果选择一个文件夹，那么文件夹中的每张照片都会被选择。
- 如果选择 视频，则录制视频时抓取的每张照片均会被选中。
- 选择**随机**，让相机随机选择照片和视频。短片的长度不能超过 2 分 30 秒。



- 您不能选择在全景模式拍摄的照片、在创意短片制作模式制作的短片、带有某些滤镜效果（**微型**、**虚光照**、**半色调点**、**素描**或**鱼眼**）或者某些高速短片（**440fps**）。
- 可以选择最多 60 张照片和 10 个短片。

4 按下 [**Fn**] 确认选择。

5 按下 [] 选择**主题**，然后选择一个主题。

6 按下 [] 选择**音乐**，然后选择一首音乐。

7 按下 [] 选择**短片尺寸**，然后选择一个短片尺寸。

8 按下 [] 选择**创建**，然后选择**创建开始**。
- 如果相机用于存储短片的可用存储空间不足，则无法选择**创建开始**。从存储卡删除文件以留出更多可用的存储空间。（第 89 页）
- 如果在选择**创建开始**时出现弹出消息，请在**短片尺寸**选项中选择较小的短片尺寸。
- 根据所选文件的数量和大小，视频渲染可能需要更长时间。
- 按下 [**MENU**] 取消视频渲染。

查看在“创意短片制作”模式中制作的短片

1 将模式旋钮旋转到 [icon]。

2 按下 [DISP/✿] 选择一个短片。

3 按下 [OK] 播放短片。

> 要在“播放”模式中查看短片，按下 [▶]。（第 84 页）

拍摄选项

了解如何在“拍摄”模式下设置选项。

选择分辨率和画质 …… 57
选择分辨率 …… 57
设置照片画质 …… 58
使用定时器 …… 59
在光线较暗条件下拍摄 …… 60
防红眼 …… 60
使用闪光灯 …… 60
调整 ISO 感光度 …… 62
更改相机的对焦类型 …… 63
使用微距 …… 63
使用自动对焦 …… 63
对焦于所选区域 …… 65
使用跟踪自动对焦 …… 65
调整对焦区 …… 66
使用脸部侦测 …… 67
侦测面孔 …… 67
进行自拍 …… 68
进行微笑拍摄 …… 68
侦测眨眼 …… 69
使用智能脸部识别 …… 69
将面孔登录为收藏（我的明星） …… 70
调整亮度和色彩 …… 72
手动调整曝光（EV） …… 72
更改测光选项 …… 73
选择光源（白平衡） …… 74
使用连拍模式 …… 77
在“高速”连拍模式中拍摄照片 …… 77
在“预拍”模式中拍摄照片 …… 78
拍摄被包围曝光的照片 …… 78
应用效果/调整影像 …… 80
应用智能滤镜效果 …… 80
调整照片 …… 82

选择分辨率和画质

了解如何更改影像分辨率以及画质设置。

选择分辨率

随着分辨率增大，照片或视频的像素将会更高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕中显示。使用高分辨率时，文件大小也会增加。

设置照片分辨率 SMART P A S M DUAL SCN

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **照片尺寸**。

3 选择选项。

图标	说明
12M	**4096X3072**：在 A1 纸上打印。
11MP	**4096X2736**：在 A2 纸上以宽幅比率 (3:2) 打印。
10M	**3648X2736**：在 A2 纸上打印。
9M	**4096X2304**：以全景比率 (16:9) 打印在 A2 纸上或在高清晰度电视上播放。
5M	**2592X1944**：在 A4 纸上打印。
3M	**1984X1488**：在 A5 纸上打印。
2M	**1920X1080**：以全景比率 (16:9) 打印在 A5 纸上或在高清电视上播放。
1M	**1024X768**：附加到电子邮件。

设置视频分辨率 SMART P A S M DUAL SCN 🎥

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 🎥 → **短片尺寸**。

3 选择选项。

图标	说明
FULL HD	**1920X1080**：在高清晰度电视上播放高画质文件。
HD	**1280X720**：在高清晰度电视上播放。
VGA	**640X480**：在模拟电视上播放。

如果未插入存储卡，相机将仅支持 VGA。

设置照片画质 P A S M DUAL SCN

设定照片画质设置。影像画质设定越高文件容量就会越大。相机将拍摄的照片压缩并保存为 JPEG 格式。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **画质**。

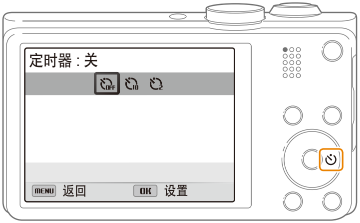
3 选择选项。

图标	说明
SF	**超高画质**：在超高画质下拍摄照片。
F	**高画质**：在高画质下拍摄照片。
N	**标准画质**：在标准画质下拍摄照片。

使用定时器 SMART P A S M DUAL SCN

了解如何设置定时器以延迟拍摄。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。



2 选择选项。

图标	说明
OFF	**关**：定时器未处于活动状态。
10	**10 秒**：10 秒后开始拍摄。
2	**2 秒**：2 秒后开始拍摄。

3 按下 [**快门**] 启动定时器。

- AF 辅助光灯／定时器指示灯闪烁。相机将在指定时间自动拍摄照片。

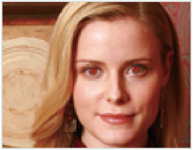
- 按下 [**快门**] 或 [ ] 可取消定时器。
- 根据选择的面部侦测选项，定时器功能可能无法使用。

在光线较暗条件下拍摄

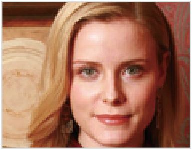
了解如何在夜晚或光线较暗的条件下拍摄照片。

防红眼 P SCN

如果在光线较暗的条件下拍摄人物照片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。要防止出现这种情况，请选择**消减红眼**或**红眼消除**。请参阅“使用闪光灯”中的闪光灯选项。



▲ 修正前

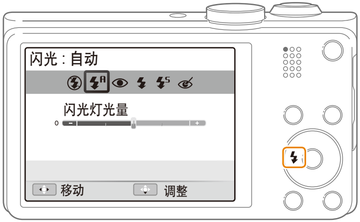


▲ 修正后

使用闪光灯 SMART P A S M SCN

在光线较暗的条件下拍摄照片时，或者照片需要更多光线时，可使用闪光灯。

1 在“拍摄”模式中，按下 [⚡]。



2 选择选项。

图标	说明
	关闭： • 闪光灯不会闪光。 • 在光线较暗条件下拍摄时，相机会显示振动警告 ( )。
	自动：在“智能自动”模式中，相机会根据侦测到的场景选择适当的闪光灯设置。

图标	说明
⚡A	**自动**：若拍摄对象或背景太暗，闪光灯会自动闪光。
👁	**消减红眼**： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光两次以减轻红眼效果。 • 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。
⚡	**强制闪光**： • 闪光灯始终闪光。 • 相机自动调整光强度。
⚡S	**慢速同步**： • 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 • 在需要拍摄环境光线以展示背景中的更多细节时，推荐选择该选项。 • 请使用三脚架防止照片模糊。 • 在光线较暗条件下拍摄时，相机会显示振动警告 (✋)。
👁	**红眼消除**： • 若拍摄物或背景较暗，闪光灯会闪光两次，同时相机会通过其先进的软件分析来校正红眼。 • 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。

可用选项可能因拍摄条件不同而各异。

- 若已设置连拍选项或选择了**自拍或眨眼侦测**，则无法使用闪光灯选项。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。（第 131 页）
- 如果闪光灯的光线被反射，或者空气中有大量灰尘的情况下，照片中会出现小斑点。

调整闪光灯强度

调整闪光灯强度以避免照片曝光不足或曝光过度。

1 在“拍摄”模式中，按下 [⚡]。

2 滚动至选项。

3 按下 [🌷]。

4 旋转导航按钮或按下 [⚡/⏱] 调整强度。

5 按下 [OK] 保存设置。

- 在以下情况下，调整闪光灯强度可能没有效果：
  - 拍摄对象离相机太近
  - 设置了较高的 ISO 感光度
  - 曝光值太大或太小
- 在某些拍摄模式中，无法使用此功能。

调整 ISO 感光度 P A S M

ISO 感光度是由国际标准化组织（ISO）定义用来测量胶卷感光度的测量方法。选择的 ISO 感光度越高，相机感光度越高。使用较高的 ISO 感光度可拍摄更亮的照片，并可在不使用闪光灯时减少相机抖动。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **ISO**。

3 选择选项。

- 选择 ISO AUTO，根据拍摄物和光线的亮度使用适当的 ISO 感光度。

更高的 ISO 感光度会导致更多的图像干扰。

更改相机的对焦类型

了解如何调整相机对焦以适应拍摄物以及拍摄条件。

使用微距 P A S M DUAL SCN

使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。

- 请握住相机，以防止照片模糊。
- 若距拍摄物不足 16 英寸（40 厘米），请关闭闪光灯。

使用自动对焦 P A S M DUAL SCN

要拍摄清晰的照片，请根据您与拍摄物的距离选择适当的对焦类型。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。

2 选择选项。

图标	说明
[AF]	**自动对焦（标准）**：对焦于 31 英寸（80 厘米）以外的拍摄对象（使用变焦时，可远至 138 英寸 [350 厘米]）。
[MF]	**手动对焦**：通过手动调整对焦距离以对焦于拍摄对象。(第 64 页)
	微距：手动对焦于距相机 2-31 英寸（5-80 厘米）的拍摄物（使用变焦时，则是 71-138 英寸 [180-350 厘米]）。
	自动微距：对焦于 2 英寸（5 厘米）以外的拍摄对象 (使用变焦时，可在对焦于 71 英寸 [180 厘米] 以外的拍摄对象）。

可用选项可能因拍摄条件不同而各异。

手动调整对焦距离 P A S M DUAL SCN

1 在“拍摄”模式中，按下 []。

2 滚动至**手动对焦**。

3 按下 []。

4 旋转导航按钮或按下 [/] 调整对焦距离。

5 按下 [OK] 保存设置。

- 当手动调整对焦距离且拍摄对象在对焦区外时，照片会变模糊。
- 如果使用该功能，不可设定对焦区选项和脸部侦测选项。

对焦于所选区域 P A S M DUAL SCN

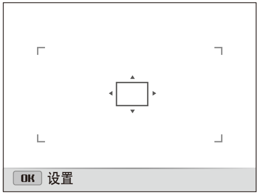
可以对焦于所选区域。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **对焦区** → **选择 AF**。

3 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。

4 按下 [OK]，然后旋转导航按钮或按下 [DISP/🌷/⚡/⏱] 将框移至所需区域。



5 按下 [OK]。

6 按下 [快门] 拍照。
- 按下 [OK] 更改对焦区。

若使用该功能，则无法设定脸部侦测选项、连拍选项、智能变焦选项和智能滤镜效果。

使用跟踪自动对焦 P A S M DUAL SCN

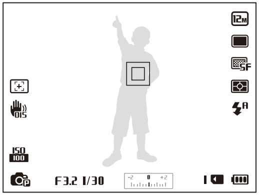
使用跟踪 AF 时，即使处于移动状态，仍可跟踪并自动对拍摄物进行对焦。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **对焦区** → **跟踪 AF**。

3 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。

4 对想要跟踪的对象进行对焦，然后按下 [OK]。
- 对焦框显示于拍摄对象上并在移动相机时跟踪拍摄对象。



- 白框表示相机正在跟踪拍摄物。
- 绿框表示在半按下 [快门] 时对焦的拍摄物。

5 按下 [快门] 拍照。

- 如果没有选择对焦区，屏幕中心将会显示对焦框。
- 以下情况可能导致跟踪失败：
  - 拍摄物过小
  - 拍摄物移动幅度太大
  - 拍摄物逆光或者拍摄位置光线暗
  - 拍摄物的颜色或图案与背景相同
  - 拍摄对象包含水平线条（例如，百叶窗）
  - 相机振动过强
- 跟踪拍摄物失败时，对焦区会显示为白色的单线框（▭）。
- 若跟踪拍摄物失败，需再次选择要跟踪的拍摄物。
- 若相机对焦失败，对焦区会变为红色的单线框 (▭)。
- 若使用该功能，则无法设定脸部侦测选项、连拍选项、智能变焦和智能滤镜效果。

调整对焦区　P A S M DUAL SCN

根据拍摄对象在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的照片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **对焦区**。

3 选择选项。

图标	说明
[+]	**中心 AF**：对焦于边框中心（适合当拍摄对象位于中心或接近中心的位置）。
[⁞⁞⁞]	**多重 AF**：可对焦于 9 个区域中的一个或多个。
[⊕]	**选择 AF**：对焦于选择区域。（第 65 页）
[⌜+⌟]	**跟踪 AF**：对焦和跟踪拍摄物。（第 65 页）

可用拍摄选项可能因拍摄模式不同而各异。

使用脸部侦测 P A S M DUAL SCN

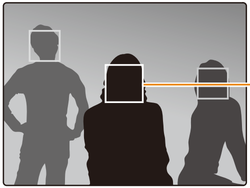
使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的面孔。 焦点对准人的面孔时，相机会自动调整曝光。 使用**眨眼侦测**侦测眨眼或使用**微笑拍摄**捕捉笑容。 还可使用**智能脸部识别**登录面孔并优先对这些面孔对焦。

- 当相机侦测到面孔，会自动进行跟踪。
- 出现以下条件时，脸部侦测可能无法使用：
  - 相机距拍摄物太远（“微笑拍摄”和“眨眼侦测”的对焦区将显示为橙色）
  - 拍摄物太亮或太暗
  - 拍摄物没有正面朝向相机
  - 拍摄物戴墨镜或面具
  - 拍摄物的面部表情变化剧烈
  - 拍摄物逆光或光线不稳定
- 若设置智能滤镜效果、图像调整、选择 AF、跟踪 AF 或手动对焦，脸部侦测将不能使用。
- 根据拍摄选项，可用的脸部侦测选项可能不同。
- 根据选择的面部侦测选项，定时器功能可能无法使用。
- 设置脸部侦测选项时，AF 区域将自动设置为多重 AF。
- 根据选择的脸部侦测选项，连拍选项不可用。
- 如果拍摄被侦测面孔的照片，这些面孔将会被登录在脸部列表。
- 可以按优先级在“播放”模式中查看所登录的面孔。(第 85 页)即使面孔被成功登录，也可能无法在“播放”模式为这些面孔归类。
- “拍摄”模式中侦测到的面孔可能不会在脸部列表或智能相册中显示。

侦测面孔

相机在一个场景可自动侦测最多 10 张人的面孔。

1. 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。
2. 选择 📷 → **脸部侦测** → **一般**。



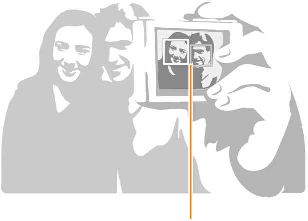
最靠近相机或与场景中心最近的面孔将出现在白色对焦区域中，基余面孔将出现在灰色对焦区域中。

- 相机距拍摄物越近，侦测面孔的速度越快。
- 如果设置了连拍选项，相机可能无法登录检测到的面孔。

进行自拍

可将自己拍摄到相片中。相机会将对焦距离设置为近距，并在就绪时发出动作音。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。
2 选择 → **脸部侦测** → **自拍**。
3 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。
4 将镜头对着自己拍照。
5 听到快速的动作音时，请按下 [**快门**]。



当面孔位于中央，相机发出快速的动作音。

如果关闭声音设置中的**音量**，相机不会发出动作音。（第 112 页）

进行微笑拍摄

相机侦测到笑脸时将自动松开快门。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。
2 选择 → **脸部侦测** → **微笑拍摄**。
3 按下 [MENU] 返回至“拍摄”模式。
4 拍摄照片。
   - 相机侦测到笑脸时将自动松开快门。

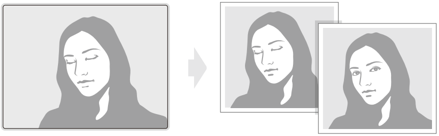
拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

侦测眨眼

若相机侦测到闭眼，则将自动连续拍摄 2 张照片。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **脸部侦测** → **眨眼侦测**。



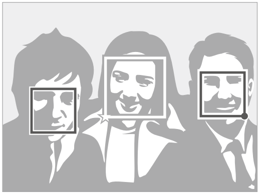
- 当屏幕中显示“**正在拍摄**”时，紧握住相机。
- 如果眨眼侦测失败，则会显示“**相片中的拍摄物闭上眼睛**”的信息。 再拍摄一张照片。

使用智能脸部识别

相机会自动登录经常拍摄的面孔。 智能脸部识别功能将自动优先对焦于这些面孔。 智能脸部识别功能只有在使用存储卡时可以使用。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **脸部侦测** → **智能脸部识别**。



- ：登录进收藏中的面孔。（如欲登录面孔为收藏，请参阅第 70 页。）
- ：相机自动登录的面孔。

- 根据光线条件、拍摄物姿势或表情突然发生变化、以及拍摄物是否带眼镜等情况，都可能使相机不能正确识别并登录面孔。
- 相机可以自动登录最多 12 张面孔。 如果相机已经登录 12 张面孔，如果再登录新面孔时，相机将替换现有的优先度最低的面孔。

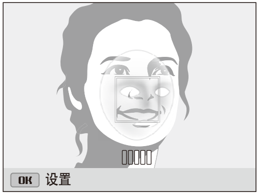
将面孔登录为收藏（我的明星）

收藏的面孔可被优先对焦及曝光。该功能只有在使用存储卡时才可以使用。

1 在“拍摄”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **智能 FR 编辑** → **我的明星**。

3 将拍摄对象的面孔对准椭圆形标志，然后按下 [**快门**] 登录面孔。



- 在登录面孔时，一次拍摄一个人的照片。
- 拍摄 5 张对象面部的照片以求最佳效果： 从前面、左侧、右侧、上方与下方各拍一张。
- 从左侧、右侧、上方与下方拍摄照片时，请要求对象勿转头超过 30 度。
- 即使只拍一张对象面部的照片，仍可记录面部。

4 完成照片拍摄后，会显示脸部列表。

- 在脸部列表上，收藏的面孔用 ★ 标出。

> - 可以最多登录 8 张面孔。
> - 在登录收藏面孔时，闪光灯不会闪光。
> - 如果同一张面孔被登录两次，可以从脸部列表中删除其中一个。

查看收藏的面孔

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 → **智能 FR 编辑** → **脸部列表**。

> - 要更改收藏的脸部的排序，请按下 [Fn]，然后选择**编辑顺序**。(第 85 页)
> - 要删除收藏的面孔，请按下 [Fn]，然后选择**删除我的明星**。(第 86 页)

调整亮度和色彩

了解如何调整亮度和色彩，以得到更好的影像画质。

手动调整曝光（EV） P A S DUAL

根据环境光线强度的不同，照片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的照片。

▲ 变暗 (-)

▲ 中性 (0)

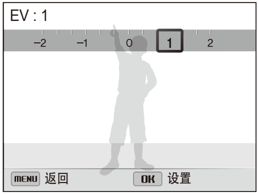
▲ 变亮 (+)

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 或 → EV。

3 选择一个值调整曝光。

- 照片会随曝光值增加而变亮。



4 按下 [OK] 保存设置。

- 一旦调整曝光，会自动储存设置。 可能需要随后更改曝光值以避免过度曝光或曝光不足。
- 如果无法决定适当的曝光，选择 **AE BKT**（自动包围曝光）选项 (第 79 页），然后拍摄被包围的照片。相机将连续拍摄 3 张照片，每张采用不同的曝光：标准曝光、短暂曝光和过度曝光。(第 78 页）

更改测光选项 P A S M DUAL SCN

“测光”模式是指相机测量光量的方法。根据所选测光模式的不同，照片的亮度和光线也会有所不同。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 或 → **测光**。

3 选择选项。

图标	说明
	平均测光： • 相机将对焦区分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通照片。
	点测光： • 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于对焦区中央，则照片可能会曝光不良。 • 适合拍摄逆光物体。
	中央重点： • 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区中央的照片。

选择光源（白平衡） P A S M DUAL

照片色彩取决于光源的类型和质量。 如果希望照片色彩与实际色彩一致，请选择适合光线条件的白平衡设置（例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“白炽灯”）。

AWB 自动白平衡

日光

阴天

白炽灯

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 或 → **白平衡**。

3 选择选项。

图标	说明
AWB	**自动白平衡**：根据光线条件自动设置白平衡。
	日光：适用于晴天拍摄户外照片。
	阴天：适用于阴天或阴暗处拍摄户外照片。
	荧光灯_H：适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄照片。
	荧光灯_L：适用于在白色荧光灯照明下拍摄照片。
	白炽灯：适用于在白炽灯或卤素灯照明下拍摄室内照片。
	自定义设置：使用自定义的白平衡设置。(第 75 页)
K	**色温**：调整光源的色温。（第 76 页）

自定义预设白平衡选项

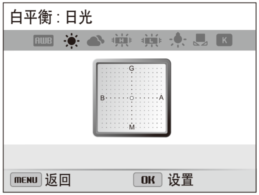
1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 或 🎥 → **白平衡**。

3 滚动至所需选项。

4 按下 [🌷]。

5 按下 [DISP/🌷/⚡/⏱] 以调整坐标上的值。



- **G**：绿色
- **A**：琥珀色
- **M**：紫红色
- **B**：蓝色

6 按下 [OK] 保存设置。

自定义白平衡

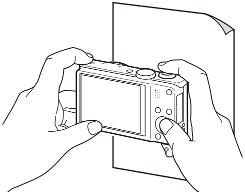
可以在需要拍摄照片的光线条件下，通过拍摄白色表面（例如一张白纸) 的照片来自定义白平衡。白平衡功能有助于对比照片中的颜色和实际场景的颜色。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 📷 或 🎥 → **白平衡**。

3 滚动至**自定义设置**。

4 将镜头对准一张白纸，然后按下 [**快门**]。



调整色温

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 [相机图标] 或 [摄像图标] → **白平衡**。

3 滚动至**色温**。

4 按下 [微距图标]。

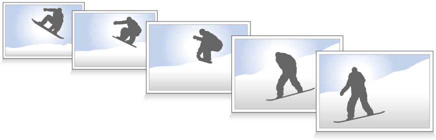
5 旋转导航按钮或按下 [闪光灯图标/定时器图标] 调整色温。

- 您可以使用较高的色温设置拍摄色调更暖的照片，也可以使用较低的色温设置拍摄色调更冷的照片。

6 按下 [OK] 保存设置。

使用连拍模式 P A S M

拍摄快速移动的物体或拍摄物的自然的面部表情和姿势十分困难。此外，正确调整曝光和选择正确的光源同样非常困难。在这种情况下，可以选择其中一种连拍模式。



在“高速”连拍模式中拍摄照片

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。

2 选择选项。

图标	说明
	10fps：每秒连续拍摄 10 张照片。 (一次连拍最多可以拍摄 8 张照片。)
	5fps：每秒连续拍摄 5 张照片。 (一次连拍最多可以拍摄 8 张照片。)
	3fps：每秒连续拍摄 3 张照片。 (一次连拍最多可以拍摄 8 张照片。)
	单张：拍摄一张照片。**单张**不是高速连拍选项。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按住 [**快门**]。

- 按下 [**快门**] 时，相机将连续拍摄照片。

> - 只有在选择**单张**时，才能使用闪光灯、智能变焦、脸部侦测选项和智能滤镜选项。
> - 根据存储卡容量和性能，保存照片的时间可能会更长。
> - 在返回拍摄模式之前，相机始终会显示拍摄的照片。

在“预拍”模式中拍摄照片

在“预拍”模式中，即使您还没有完全按下快门，相机也会开始拍照。如果不想错过重要时刻的开场白，只需使用此模式并在拍摄完后选择效果最佳的照片即可。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。

2 选择**预拍**。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。
- 相机连续拍摄 7 张照片。如果太快释放 [**快门**]，相机将会拍摄少于 7 张照片。

4 按下 [**快门**]。
- 相机拍摄最后一张照片，然后保存半按着 [**快门**] 时拍摄的所有照片。（共 8 张）
- 如果没有完全按下 [**快门**]，将不会保存半按下 [**快门**] 时拍摄的照片。

拍摄被包围曝光的照片

可以使用自动包围曝光功能为同一对象拍摄多张照片，这些照片的设置值会稍有改动，例如曝光或白平衡。

1 在“拍摄”模式中，按下 [ ]。

2 选择**包围**。

3 将相机对准拍摄对象，并半按下 [**快门**] 进行对焦。

4 按下 [**快门**]。
- 相机连续拍摄 3 张照片。

使用三脚架防止照片模糊。

选择包围曝光选项

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **包围**。

3 选择包围曝光选项。

图标	说明
	WB BKT：使用不同的白平衡拍摄 3 张照片。
	AE BKT：使用选择的曝光拍摄 3 张照片。

4 为选择的光源（白平衡）调整颜色或选择曝光值。

5 按下 [OK] 保存设置。

应用效果/调整影像

应用智能滤镜效果 P A S M

在照片和视频中应用不同的滤镜效果创建独特的影像。

微型

虚光照

鱼眼

素描

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 或 → **智能滤镜**。

3 选择效果。

在“程序”、“光圈优先”、“快门优先”和“手动”模式下的可用滤镜

图标	说明
	标准：无效果
	微型：应用移轴摄影效果使拍摄对象呈现微型。
	虚光照：使用 Lomo 相机的怀旧照片色彩、高对比度和强虚光照效果。
	虚化对焦：隐藏面部瑕疵或应用梦幻效果。
	老电影：应用老电影效果。
	半色调点：应用半色调效果。
	素描：应用钢笔素描效果。
	鱼眼：扭曲近距物体从而模仿鱼眼镜头的视觉效果。
	古典：应用黑白效果。
	怀旧：应用棕色色调效果。
	油画：应用油画效果。
	卡通：应用卡通画效果。

图标	说明
	水墨画：应用水彩画效果。
	交叉滤镜：添加从明亮的对象向外发散的线条，从而模仿交叉滤镜的视觉效果。

“短片”模式中可用的滤镜

图标	说明
	标准：无效果
	调色板效果 1：创建一副对比清晰、色彩浓烈的鲜明画面。
	调色板效果 2：使场景清晰明亮。
	调色板效果 3：使用柔和的棕色调。
	调色板效果 4：创建一个单色调的冷色效果。
	微型：应用移轴摄影效果使拍摄对象呈现微型。
	虚光照：使用 Lomo 相机的怀旧照片色彩、高对比度和强虚光照效果。
	半色调点：应用半色调效果。

图标	说明
	素描：应用钢笔素描效果。
	鱼眼：扭曲近距物体从而模仿鱼眼镜头的视觉效果。
	古典：应用黑白效果。
	怀旧：应用棕色色调效果。

- 若在录制视频时选择了**微型**，微型录制时间将会通过图标显示出来，并会比实际的录制时间要短。
- 若在录制视频时选择了**微型**，则无法录制视频声音，只能从视频抓取静态影像。
- 若在录制视频时选择了**微型**、**虚光照**、**半色调点**、**素描**或**鱼眼**，录制速度将被设置为 ，并且录制分辨率将被设置为 **VGA**。
- 若在拍摄照片时选择了**素描**、**油画**、**卡通**、**水墨画**或**交叉滤镜**，照片尺寸将自动变为 及以下。
- 若设置了智能滤镜效果，则无法设置智能变焦、脸部识别选项、图像调整选项、连拍选项、跟踪 AF 或选择 AF。

调整照片 P A S M

调整照片的鲜明度、饱和度或对比度。

1 在“拍摄”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **图像调整**。

3 选择选项。
- 对比度
- 鲜明度
- 饱和度

4 旋转导航按钮或按下 [/] 调整每个值。

对比度	说明
-	减少色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

鲜明度	说明
-	柔化照片边缘（适用于在电脑中编辑照片）。
+	强化边缘，提高照片清晰度。 这样也可能会增加照片中的杂点。

饱和度	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

5 按下 [OK] 保存设置。

- 如果不想应用任何效果，则选择 0（适合打印）。
- 若设置了调整功能，则无法使用智能滤镜选项和脸部侦测选项。

播放/编辑

了解如何播放照片或视频短片，以及如何编辑照片或视频短片。同时了解如何将相机连接到电脑、相片打印机、高清电视或 3D 电视。

在“播放”模式中查看照片或视频短片 …… 84
启动“播放”模式 …… 84
查看照片 …… 90
播放视频短片 …… 93
编辑照片 …… 95
调整照片大小 …… 95
旋转照片 …… 95
应用智能滤镜效果 …… 96
调整照片 …… 97
创建打印顺序 (DPOF) …… 98
在电视、高清电视或 3D 电视上查看文件 …… 100
将文件传输到 Windows 电脑 …… 103
使用 Intelli-studio 传输文件 …… 104
将相机作为可移动磁盘进行连接，以便传输文件 …… 106
断开相机连接（适用于 Windows XP） …… 107
将文件传输到 Mac 电脑 …… 108
使用 PictBridge 照片打印机打印照片 …… 109

在“播放”模式中查看照片或视频短片

了解如何播放照片或视频短片，以及如何管理文件。

启动“播放”模式

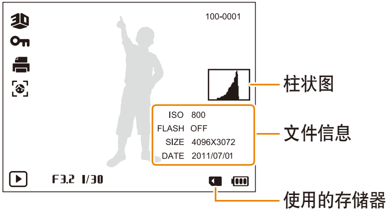
查看或播放存储在相机中的照片和视频。

1 按下 [▶]。
- 将显示最新文件。
- 如果相机是关闭的，相机会开启并显示最新的文件。

2 旋转导航按钮或按下 [⚡/⏱] 滚动查看文件。
- 按住 [⚡/⏱] 快速滚动文件。

> - 如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。
> - 由于不支持的文件大小或编解码器，您可能无法编辑或播放用其他相机拍摄的文件。使用电脑或其他设备编辑或播放这些文件。

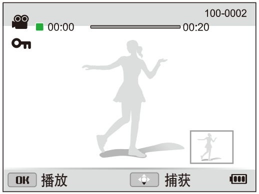
照片文件信息



图标	说明
100-0001	文件夹名称–文件名
3D	以 3D 照片模式拍照
HS	以高速连拍模式或预拍模式拍摄的照片（按文件夹查看文件，第 86 页）
	受保护的文件
	已设置打印顺序 (DPOF)
	照片中包含登录的面孔（仅在使用存储卡时可用）

> 要在屏幕上显示文件信息，请按下 [**DISP**]。

视频文件信息



图标	说明
100-0002	文件夹名称-文件名
00:00	当前播放时间
00:20	视频长度
	视频文件
	视频包括录制时抓取的图像
	在创意短片制作模式中制作的短片
	受保护的文件
	录制视频时抓取的图像

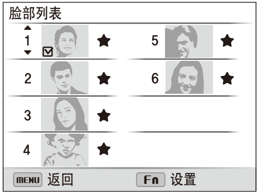
排列收藏的面孔

可以排列收藏夹内的面孔。 收藏夹内的脸部功能仅当在相机内插入存储卡时可用。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **脸部列表编辑** → **编辑顺序**。

3 从列表中选择面孔，然后按下 [OK]。



4 旋转导航按钮或按下 [DISP/] 更改脸部的顺序，然后按下 [Fn]。

删除收藏的面孔

可以删除收藏夹内的面孔。 收藏夹内的脸部功能仅当在相机内插入存储卡时可用。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。
2 选择 → **脸部列表编辑** → **删除我的明星**。
3 选择面孔，然后按下 [OK]。
4 按下 [Fn]。
5 显示弹出窗口信息时，选择**是**。

按文件夹查看文件

在高速连拍模式或预拍模式中拍摄的照片将作为文件夹出现。

1 在“播放”模式中，旋转导航按钮或按下 [⚡/⏲] 滚动至所需的文件夹。
   - 相机将自动播放文件夹中的照片。

2 按下 [OK] 打开文件夹。
3 旋转导航按钮或按下 [⚡/⏲] 滚动查看文件。
4 按下 [OK] 返回至“播放”模式。

> 在查看文件夹时不能编辑照片。要编辑文件夹中的照片，请按下 [OK] 以打开文件夹，然后滚动到照片。

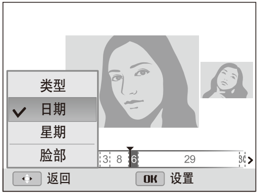
在“智能相册”中按类别查看文件

按类别查看文件，如日期、面孔或文件类型。

1 在“播放”模式中，向左旋转 [**变焦**]。

2 按下 [MENU]。

3 选择类别。



选项	说明
类型	按文件类型查看文件。
日期	按文件保存日期查看文件。
星期	按文件保存星期查看文件。
脸部	按识别的面孔或收藏的面孔查看文件。（最多 20 人）

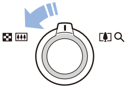
4 旋转导航按钮或按下 [ϟ/⏲] 滚动查看文件。
- 按住 [ϟ/⏲] 快速滚动文件。

5 按下 [OK] 可返回正常视图。

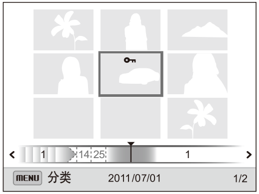
> 相机需要消耗一定的时间打开“智能相册”、更改类别或识别文件。

按缩略图查看文件

扫描文件的缩略图。



在“播放”模式中，向左旋转 [**变焦**] 查看缩略图 (每次 3 张) 。向左旋转 [**变焦**] 一或两次以显示更多缩略图（每次 9 张或 20 张）。向右旋转 [**变焦**] 返回之前画面。



目的	说明
滚动文件	旋转导航按钮或按下 [DISP/✿/ϟ/⏲]。
删除文件	按下 [Fn]，然后选择**是**。

滚动至缩略图浏览中的视频文件或文件夹时，相机将自动播放文件夹中的视频或照片。

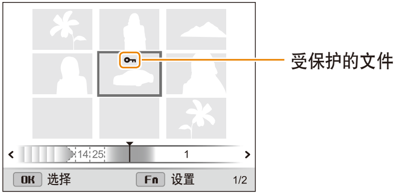
保护文件

保护文件以避免意外删除。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 [图标] → **影像保护** → **选择**。
- 要保护所有文件，请选择**全部** → **锁定**。

3 滚动至要保护的文件，然后按下 [OK]。
- 再次按下 [OK] 可取消选择。



4 按下 [Fn]。

无法删除或旋转受保护的文件。

删除文件

在“播放”模式中选择要删除的文件。

删除一个文件

您可以选择一个文件，然后将其删除。

1 在“播放”模式中，选择一个文件，然后按下 [Fn]。

2 显示弹出窗口信息时，选择**是**。

- 查看智能相册或缩略图浏览中的文件时，按下 [Fn] 可删除文件。
- 按文件夹查看文件时，按下 [Fn] 可删除文件夹中的所有照片。
- 要删除文件夹中的特定照片，请打开文件夹，然后选择文件并按下 [Fn]。

删除多个文件

您可以选择多个文件，然后同时将它们删除。

1 在“播放”模式中，按下 [Fn]。

2 显示弹出窗口信息时，选择**删除多张**。
   - 也可以通过按下 [MENU] 并选择 → **删除** → **选择**在“播放”模式中删除多个文件。

3 滚动至要删除的文件，然后按下 [OK]。
   - 再次按下 [OK] 可取消选择。

4 按下 [Fn]。

5 显示弹出窗口信息时，选择**是**。

删除所有文件

您可以选择所有文件，然后同时将它们删除。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 [icon] → **删除** → **全部**。

3 显示弹出窗口信息时，选择**是**。

将文件复制到存储卡

将内存中的文件复制到存储卡中。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

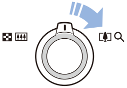
2 选择 [icon] → **复制到卡**。

3 选择**是**。

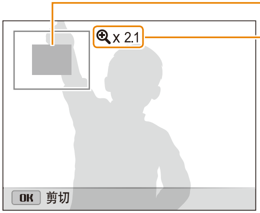
查看照片

放大照片的某一部分或使用幻灯片查看照片。

放大照片



在“播放”模式中，向右旋转 [**变焦**] 放大图像的一部分。 向左旋转 [**变焦**] 以缩小。



放大的区域

缩放比例（最大缩放比例因照片分辨率而异。）

目的	说明
移动放大区域	旋转导航按钮或按下 [DISP/✿/⚡/⏲]。
裁剪放大的照片	按下 [OK]，然后选择**是**。（将另存为一个新文件）。

查看其他相机拍摄的照片时，缩放比例可能不同。

查看全景照片

查看在“全景”模式中拍摄的照片。

1 在“播放”模式中，旋转导航按钮或按下 [⚡/⏲] 滚动至所需的全景照片。
- 整张全景照片将出现在屏幕上。

2 按下 [OK]。
- 根据您在拍摄照片时移动的方向，相机将自动水平或垂直滚动显示照片。相机随即切换至“播放”模式。
- 在播放全景照片时，按下 [OK] 可暂停或继续。
- 全景照片暂停播放时，按下 [DISP/✿/⚡/⏲] 可水平或垂直移动照片，具体取决于您在拍摄照片时移动相机的方向。

3 按下 [MENU] 返回至“播放”模式。

- 只有在照片的最长边是最短边的两倍或两倍以上时，相机才会自动滚动显示全景照片。
- 在相机的显示屏上，以 3D 全景模式拍摄的照片将作为 2D 全景照片显示。要查看 3D 效果，请将相机连接至 3D 电视或 3D 显示器。（第 102 页）

播放幻灯片

为照片的幻灯片播放应用效果和音频。幻灯片播放功能不适用于视频。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 。

3 选择幻灯片播放效果选项。

- 跳到第 4 步，可启动不带任何效果的幻灯片播放。

* 默认

选项	说明
开始	设置是否重复播放幻灯片。(**播放**、**反复播放**)
影像	将要查看的照片设置为幻灯片。 • **全部***： 使用幻灯片查看所有照片。 • **日期**： 使用幻灯片查看某一特定日期拍摄的照片。 • **选择**： 使用幻灯片查看选定照片。
时间间隔	• 设置照片之间的时间间隔。 (**1 秒***、**3 秒**、**5 秒**、**10 秒**) • 必须将效果选项设置为**关**才能设置时间间隔。

* 默认

选项	说明
效果	• 设置照片间的场景切换效果。 (**关***、**宁静**、**明亮**、**轻松**、**活泼**、**甜美**) • 选择**关**取消效果。 • 使用效果选项时，照片间的时间间隔会被设置成 3 秒。
背景音乐	设置背景音乐。

4 选择**开始** → **播放**。

- 选择**反复播放**循环播放幻灯片。

5 查看幻灯片

- 按下 [OK] 可暂停幻灯片播放。
- 再次按下 [OK] 恢复幻灯片播放。

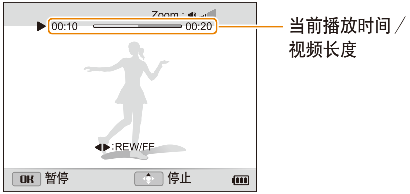
> 按下 [OK]，然后按下 [ϟ/⏲] 停止幻灯片播放并返回“播放”模式。

播放视频短片

在“播放”模式中，可以查看视频，然后捕获或剪切播放视频的某些片段。 可以将捕获或剪切的片段保存为新文件。

1 在“播放”模式中，选择一个视频，然后按下 [OK]。

2 查看视频。



目的	说明
向后浏览	按下 [⚡]。(当按下 [⚡]，相机会以 2 倍、4 倍和 8 倍速递增快退。)
暂停或恢复播放	按下 [OK]。
向前浏览	按下 [⏲]。(当按下 [⏲]，相机会以 2 倍、4 倍和 8 倍速递增快进。)
调整音量	向左或向右旋转 [**变焦**]。

剪切视频

1 查看视频时，在需要开始剪切的位置按下 [OK]。

2 向右旋转 [**变焦**]，然后按下 [OK]。

3 在需要结束剪切的位置按下 [OK]。

4 向右旋转 [**变焦**]。

5 显示弹出窗口信息时，选择**是**。

- 原始视频短片播放时间不得少于 10 秒。
- 相机会将编辑的视频作为新文件保存。

从视频抓取图像

1 查看视频时，在需要开始抓取图像的位置按下 [OK]。

2 按下 [✿]。

- 抓取的图像的分辨率与原始视频相同。
- 抓取的图像将另存为新文件。

编辑照片

学习如何编辑照片。

- 相机会将编辑的照片作为新文件保存。
- 编辑照片时，相机会自动将照片转换成低分辨率。 手动旋转或调整大小的照片不会被自动转换成低分辨率。

调整照片大小

可以更改照片尺寸，并将其另存为新文件。

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。

2 选择 → **调整影像大小**。

3 选择选项。

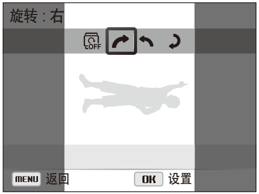
根据照片的原始尺寸，可用的调节大小选项不同。

旋转照片

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。

2 选择 → **旋转**。

3 选择选项。



相机将盖写原始文件。

应用智能滤镜效果

应用各种特效到您的照片。

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。

2 选择 → **智能滤镜**。

3 选择效果。

图标	说明
	标准：无效果
	微型：应用移轴摄影效果使拍摄对象呈现微型。
	虚光照：使用 Lomo 相机的怀旧照片色彩、高对比度和强虚光照效果。
	虚化对焦：隐藏面部瑕疵或应用梦幻效果。

图标	说明
	老电影：应用老电影效果。
	半色调点：应用半色调效果。
	素描：应用钢笔素描效果。
	鱼眼：扭曲近距物体从而模仿鱼眼镜头的视觉效果。
	古典：应用黑白效果。
	怀旧：应用深色调效果。
	油画：应用油画效果。
	卡通：应用卡通画效果。
	水墨画：应用水彩画效果。
	交叉滤镜：添加从明亮的对象向外发散的线条，从而模仿交叉滤镜的视觉效果。
	变焦拍摄：使照片的边缘模糊，从而突出中央的对象。

调整照片

了解如何消除红眼效果，并且调整亮度、对比度或饱和度。
相机会将编辑的照片保存为新文件，但是可能会降低其分辨率。

消减红眼

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。
2 选择 → **图像调整** → **红眼消除**。
3 按下 [OK] 保存设置。

修描面孔

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。
2 选择 → **图像调整** → **脸部修整**。
3 按下 []。
4 旋转导航按钮或按下 [/] 调整肤色。
- 数字越大，皮肤色调显得越亮。
5 按下 [OK] 保存设置。

调整亮度、对比度或饱和度

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。

2 选择 → **图像调整**。

3 选择调整选项。

图标	说明
	亮度
	对比度
	饱和度

4 按下 [ ]。

5 旋转导航按钮或按下 [/] 调整选项。

6 按下 [OK] 保存设置。

向照片添加杂点

1 在“播放”模式中，选择一张照片，然后按下 [MENU]。

2 选择 → **图像调整** → **添加杂点**。

3 按下 [OK] 保存。

创建打印顺序 (DPOF)

选择要打印的照片并在数字打印顺序格式（DPOF）中保存打印选项。 该信息保存在存储卡的 MISC 文件夹中，以方便在兼容 DPOF 的打印机上打印。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **DPOF** → **标准打印** → **选择**。

- 选择**全部**打印所有照片。

3 滚动至要打印的照片，向左或向右旋转 [**变焦**] 选择复件的数量，然后按下 [Fn]。
   - 如果选择**全部**，按下 [DISP/] 选择复件的数量，然后按下 [OK]。

4 按下 [MENU]。

5 选择 → **DPOF** → **尺寸** → **选择**。
   - 选择**全部**为所有照片指定打印尺寸。

6 滚动至要打印的照片，向左或向右旋转 [**变焦**] 选择打印尺寸，然后按下 [Fn]。
   - 如果选择**全部**，按下 [DISP/] 选择打印尺寸，然后按下 [OK]。

将照片打印为缩略图

将照片打印为缩略图可同时检查所有照片。

1 在“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 → **DPOF** → **索引打印**。

3 显示弹出窗口信息时，选择**是**。

- 您可将存储卡拿到支持 DPOF（数字打印顺序格式）的快印店，也可通过与 DPOF 兼容的打印机直接在家打印照片。
- 如果打印尺寸大于纸张宽度的照片，左右两边可能会被切掉。确保照片尺寸符合所选纸张。
- 您无法为内存中存储的照片设置 DPOF 选项。
- 如果指定了照片尺寸，您仅可使用与 DPOF 1.1 兼容的打印机打印照片。

在电视、高清电视或 3D 电视上查看文件

使用 A/V 电缆将相机连接到电视，可播放照片或视频。

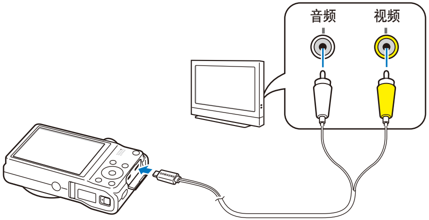
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **视频输出**。

3 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。(第 115 页)

4 关闭相机和电视。

5 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



6 打开电视，然后使用电视遥控器选择 A/V 视频源。

7 开启相机。

- 将相机和电视连接时，相机会自动进入“播放”模式。

8 通过使用相机上的按钮查看照片或播放视频。

- 根据电视机的型号，可能会看到一些数字杂点或图像的某些部分不显示。
- 根据您的电视设置，影像可能不会显示在电视屏幕的中央。

在高清晰度电视中查看文件

可以选择使用 HDMI 线缆在高清晰度电视中查看高画质的未压缩照片或视频短片。大多数高清晰度电视都支持 HDMI（高清晰度多媒体接口）。

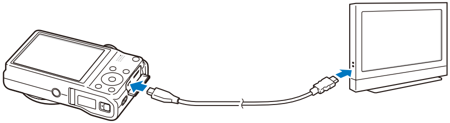
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **HDMI 大小**。

3 选择 HDMI 分辨率。（第 115 页）

4 关闭相机和高清晰度电视。

5 使用选购的 HDMI 线缆将相机连接到高清电视。



6 开启相机。
- 如果具有兼容于 Anynet+ 的三星高清电视，并且您打开了相机上的 Anynet+ 功能，则在相机自动进入“播放”模式时，高清电视将自动开启并显示相机屏幕。
- 如果关闭相机中的 Anynet+，高清晰度电视将不会自动打开。

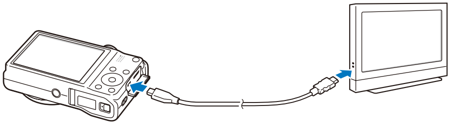
7 使用相机上的按钮或高清晰度电视的遥控器查看文件。

- 如果高清晰度电视支持 Anynet+(CEC) 配置文件，则请在相机的设置菜单（第 114 页）打开 Anynet+，使用电视遥控器控制相机和电视。
- Anynet+ 使您可以通过电视遥控器控制所有连接的三星 A/V 设备。
- 根据使用的 SD、SDHC 或 SDXC 卡的类型，连接相机至高清晰度电视所用的时间可能不同。 更快的 SD、SDHC 或 SDXC 卡并不一定会加快 HDMI 传输速度，因为卡的主要功能是提高拍摄过程中的传输速度。

在 3D 电视上查看文件

可在 3D 电视上查看用 3D 照片或 3D 全景模式拍摄的照片。

1. 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。
2. 选择 ⚙ → **HDMI 大小**。
3. 选择 HDMI 分辨率。（第 115 页）
4. 关闭相机和 3D 电视。
5. 使用选购的 HDMI 线缆将相机连接到 3D 电视。



6. 开启相机。
   - 如果具有兼容于 Anynet+ 的三星 3D 电视，并且您打开了相机上的 Anynet+ 功能，则在相机自动进入“播放”模式时，3D 电视将自动开启并显示相机屏幕。
   - 如果关闭了相机中的 Anynet+，3D 电视将不会自动开启。
7. 按下 [✿] 切换至 **3D TV 模式**。
   - 再次按下 [✿] 切换至 **2D TV 模式**。
8. 开启电视的 3D 功能。
   - 有关详细信息，请参阅电视使用说明书。
9. 使用相机上的按钮或电视的遥控器查看 3D 照片。

- 在不支持该文件格式的电视上，您将不能以 3D 效果查看 MPO 文件。
- 在 3D 电视上查看 MPO 文件时，需使用适当的 3D 眼镜。

不要长时间在 3D 电视或 3D 显示器查看用相机拍摄的 3D 图像。否则可能会造成不适症状，例如眼睛疲劳，身体疲劳，恶心或其他。

将文件传输到 Windows 电脑

将文件传到 Windows 电脑上，利用 Intelli-studio 对其进行编辑，并将其上传到网上。

要求

项目	要求
CPU	Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz 或更快/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2 GHz 或更快
RAM	至少 512 MB RAM（建议 1 GB 或以上）
操作系统*	Windows XP SP2、Windows Vista 或 Windows 7 (32 位版本）
硬盘容量	至少 250 MB （建议 1 GB 或以上）
其他	• 光盘驱动器 • 1024X768 像素，16 位彩色显示兼容显示器（建议使用 1280 X 1024 像素，32 位彩色显示） • USB 2.0 接口 • nVIDIA Geforce 7600GT 或更高版本/ATI X 1600 系列或更高版本 • Microsoft DirectX 9.0c 或更高版本

* 这些程序在 64 位版的 Windows XP、 Windows Vista 和 Windows 7 中可能无法正常运行。

- 所有要求仅作推荐。 根据电脑的条件，即使电脑满足了这些要求，Intelli-studio 也可能无法正常工作。
- 如果电脑不符合要求，视频可能无法正确播放，或者可能需要更长时间来编辑视频。
- 使用 Intelli-studio 程序之前请安装 DirectX 9.0c 或更高版本。
- 要将相机作为移动磁盘连接到电脑上，电脑必须运行 Windows XP、Windows Vista 或 Windows 7。

制造商不承担使用不合格电脑如组装电脑所造成的损害。

使用 Intelli-studio 传输文件

当您使用 USB 电缆将相机连接到电脑时，会自动启动 Intelli-studio。

> 使用 USB 电缆将相机连接到电脑时，电池将会充电。

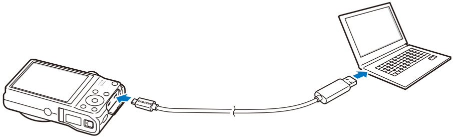
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **PC 软件** → **开**。

3 关闭相机。

4 使用 USB 线缆将相机连接到电脑。

> ⚠ 必须将 USB 线缆较小的一端插入相机。如果电缆插反，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。

- 电脑会自动识别相机，并会自动运行 Intelli-studio。

> 如果将 USB 选项设置为**选择**，在弹出框中选择**电脑**。

6 在电脑上选择目标文件夹，然后选择**是**。

- 相机中保存的新文件将自动传输至选定文件夹内。
- 如果相机中没有新文件，将不会弹出用于保存新文件的窗口。

> 对于 Windows Vista 和 Windows 7，请从自动播放窗口选择**运行 iStudio.exe** 启动 Intelli-studio。

使用 Intelli-studio

Intelli-studio 是内置程序，可用于播放和编辑文件。 有关详细信息，请从程序工具栏中选择**帮助** → **帮助**。

- 可以通过从程序工具栏选择**网络支持** → **为连接的设备升级固件**以更新相机的固件。
- 如果在您的电脑上安装了 Intelli-studio，程序会启动更快。要安装程序，请选择**工具** → **在 PC 上安装 Intelli-studio**。
- 您无法在相机上直接编辑文件。 编辑之前将文件传输到电脑中的文件夹。
- Intelli-studio 支持以下格式：
  - 视频： MP4（视频： H.264、音频： AAC）、WMV（WMV 7/8/9）、AVI（MJPEG）
  - 照片： JPG、GIF、BMP、PNG、TIFF

数字	说明
1	打开菜单。
2	显示已选定文件夹中的文件。
3	切换为照片编辑模式。
4	切换为视频编辑模式。
5	切换至“共享”模式（通过邮件发送文件或将文件上传到网上，如 Flickr 或 YouTube）。
6	放大或缩小列表中的缩略图。
7	选择一个文件类型。
8	在您的电脑上查看已选定文件夹中的文件。
9	显示或隐藏已连接相机中的文件。
10	在相机上查看已选定文件夹中的文件。
11	以缩略图或在地图上查看文件。
12	浏览存储在相机中的文件夹。
13	浏览存储在电脑中的文件夹。
14	移到前一个或下一个文件夹。
15	打印文件、在地图上查看文件、在“我的文件夹”中存储文件或记录面孔。

将相机作为可移动磁盘进行连接，以便传输文件

将相机作为可移动磁盘连接到电脑。

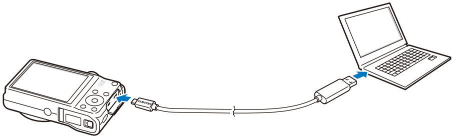
1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **PC 软件** → **关**。

3 关闭相机。

4 使用 USB 线缆将相机连接到电脑。

> 必须将 USB 线缆较小的一端插入相机。如果电缆插反，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



5 开启相机。

- 电脑会自动识别相机。

> 如果将 USB 选项设置为**选择**，在弹出框中选择**电脑**。

6 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100PHOTO**。

7 拖动或保存文件到电脑上。

断开相机连接（适用于 Windows XP）

使用 Windows Vista 和 Windows 7 时，断开相机连接的方法相似。

1 如果相机上的状态指示灯闪烁，则待其熄灭。

2 在电脑屏幕右下角的工具栏中单击 。

3 单击弹出消息。

4 单击指示可以安全移除的消息框。

5 拔出 USB 电缆。

> Intelli-studio 在运行时，相机可能无法安全断开连接。 断开相机连接前，先关闭程序。

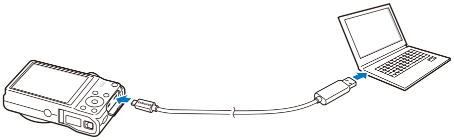
将文件传输到 Mac 电脑

将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。 无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。

本相机支持 Mac OS 10.4 或更高版本。

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

必须将 USB 线缆较小的一端插入相机。如果电缆插反，则可能会损坏文件。对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 开启相机。

- 电脑会自动识别相机并显示一个可移动磁盘的图标。

如果将 USB 选项设置为**选择**，在弹出框中选择**电脑**。

3 双击可移动磁盘图标。

4 拖动或保存文件到电脑上。

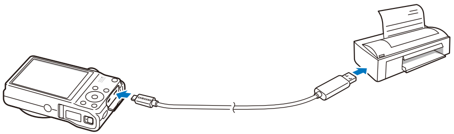
使用 PictBridge 照片打印机打印照片

通过将相机与打印机直接相连，可使用与 PictBridge 兼容的打印机打印照片。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择 ⚙ → **USB** → **打印机**。

3 打开打印机，然后使用 USB 电缆将相机连接至打印机。



4 如果相机关闭，按下 [**电源**] 或 [▶] 启动相机。
   - 打印机会自动识别相机。

5 按下 [⚡/⏱] 选择要打印的文件。
   - 按下 [MENU] 设置打印选项。请参阅“配置打印设置”。

6 按下 [OK] 进行打印。
   - 开始打印。 按下 [⚡] 取消打印。

配置打印设置

按下 [MENU] 配置打印设置。

选项	说明
影像	选择打印当前照片还是所有照片。
尺寸	设置打印尺寸。
版面设计	设置单页纸张可打印的照片数目。
纸张类型	设置纸张类型。
画质	设置打印画质。
日期	设置可打印日期。
文件名称	设置可打印文件名称。
复位	将设置复位至其默认值。

有些打印机可能不支持上述某些选项。

设置

参考选项对相机设置进行配置。

设置菜单 111
访问设置菜单 111
声音 112
显示 112
设置 113

设置菜单

了解如何配置相机设置。

访问设置菜单

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择菜单。

选项	说明
	声音：设置相机的各种声音和音量。（第 112 页）
	显示：自定义显示设置。（第 112 页）
	设置：自定义相机系统的设置。（第 113 页）

3 选择项目。

4 选择选项。

5 按下 [MENU] 返回上一画面。

声音

* 默认

项目	说明
音量	设置所有声音的音量。（**关**、**低**、**中***、**高**）
开机音乐	设置在开启相机时发出声音。（**关***、 **开**）
快门音	设置按下快门按钮时发出的声音。（**关**、**开***）
动作音	设置在按下按钮或切换模式时发出声音。(**关**、**开***）
AF 音	设置半按下快门按钮时发出的声音。（**关**、**开***)

显示

* 默认

项目	说明
功能描述	显示选项或菜单的简短说明。（**关**、**开***）
网格线	选择网格来帮您构造场景。（**关***、**3 X 3**、**2 X 2**、**交叉线**、**对角线**）
日期/时间显示	设置是否在相机的显示屏上显示日期和时间。(**关***、 **开**）
显示亮度	调整屏幕亮度。（**自动***、**低亮度**、**一般**、**高亮度**） 在“播放”模式中已固定为**一般**，即使选择**自动**也是如此。
快速查看	设置返回到“拍摄”模式之前查看拍摄影像的持续时间。（**关**、**0.5 秒***、**1 秒**、**3 秒**）
省电模式	如果 30 秒内不进行任何操作，相机会自动切换至“省电模式”。（**关***、**开**） • 在“省电模式”下，按下除 [**电源**] 以外的任何按键可继续使用相机。 • 即使没有设置“省电模式”，屏幕会在最后操作完成 30 秒后变暗以节约电量。

设置

* 默认

项目	说明
Language	设置用于显示文本的语言。
时区	设置所在地时区。 当到另一国家旅行时，选择**访问地**，然后选择相应时区。（**本国***、**访问地**）
日期/时间设置	设置日期和时间。
日期类型	设置日期格式。（**年/月/日***、**月/日/年**、**日/月/年**） 默认的日期类型可能因选择的语言不同而异。

* 默认

项目	说明
文件编号	指定文件命名的方式。 • **复位**：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从 0001 开始设置文件编号。 • **连续***：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，继前一个文件编号设置编号。 • 第一个文件夹的默认名为 100PHOTO，第一个文件的默认名为 SAM_0001。 • 文件编号从 SAM_0001 逐一增加至 SAM_9999。 • 文件夹编号从 100PHOTO 逐一增加至 999PHOTO。 • 一个文件夹中最多可存储 1000 个文件。 • 本相机根据相机文件设计格式 (DCF) 标准定义文件名。 如果您尝试更改文件名，则相机可能无法播放文件。

* 默认

项目	说明
日期打印	设置是否在拍摄照片时显示日期和时间。 (**关***、**日期**、**日期和时间**) • 日期和时间将显示在照片的右下角。 • 某些型号的打印机可能不可打印日期和时间。 • 在下列情况下相机不显示日期和时间： - 选择了 SCN 模式中的**文本** - 选择了全景模式
自动关闭电源	设置在指定的时间内未执行任何操作时，相机自动关闭。(**关**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分**) • 更换电池后，设置将不会更改。 • 相机连接至电脑或打印机以及在播放幻灯片或视频时不会自动关机。
AF辅助光灯	设置在黑暗条件下自动点灯以便于对焦。 (**关**、**开***)

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡（格式化将删除包括保护文件在内的所有文件）。(**否**、**是**) 如果您使用由其他品牌的相机、存储卡读卡器或电脑格式化的存储卡，则会发生错误。请先在相机中格式化存储卡，然后再使用存储卡拍摄照片。
复位	复位菜单和拍摄选项（日期和时间、语言、视频输出设置不可复位）。(**否**、**是**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	若高清晰度电视支持 Anynet+(CEC) 配置文件，设置将相机连接至电视时是否使用电视遥控器控制相机。 • **关**：不使用高清晰度电视遥控器查看文件。 • **开***：使用高清晰度电视遥控器控制相机。

* 默认

项目	说明
HDMI 大小	在高清晰度电视通过 HDMI 线缆播放文件时，设置相片的分辨率。（NTSC：**1080i***、**720p**、**480p**/PAL：**1080i***、**720p**、**576p**） • 如果高清晰度电视不支持所选分辨率，它将自动选择下一较低分辨率。 • 如果选择 **480p** 或 **576p**，相机连接电视后，播放菜单和智能相册将不可使用。
视频输出	根据您所在区域设置视频信号输出。 • **NTSC**：美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥 • **PAL**（仅支持 BDGHI）：澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、英国、芬兰、德国、意大利、科威特、马来西亚、荷兰、新西兰、挪威、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国

* 默认

项目	说明
USB	选择通过 USB 线缆将相机连接至计算机或打印机时使用的模式。 • **选择**：在将相机连接至其它设备时，手动选择“USB”模式。 • **电脑***：将相机连接到电脑进行文件传输。 • **打印机**：将相机连接到打印机进行文件打印。
PC 软件	设置 Intelli-studio，当相机连接至电脑时可自动启动。（**关**、**开***）

附录

了解错误消息、规格以及维护信息。

错误消息 ······ 117

相机维护 ······ 118

清洁相机 ······ 118

使用或存放相机 ······ 119

关于存储卡 ······ 120

关于电池 ······ 123

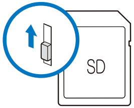
联系服务中心前 ······ 127

相机规格 ······ 130

词汇表 ······ 134

错误消息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

错误消息	建议补救措施
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。
存储卡被锁住	您可以锁定 SD、SDHC 或 SDXC 卡，以防止删除文件。 拍摄时，请解除存储卡锁定。 
不支持的卡。	相机不支持插入的存储卡。插入 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。
DCF Full Error	文件名称不符合 DCF 标准。将文件从存储卡传输到电脑，并将存储卡格式化。然后，打开设置菜单并选择**文件编号** → **复位**。 (第 113 页)

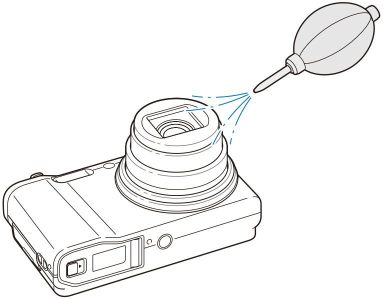
错误消息	建议补救措施
文件错误	删除已损坏的文件或联系服务中心。
不支持的文件系统。	相机不支持插入存储卡的 FAT 文件结构。 请将相机上的存储卡格式化。
电池电量不足	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
存储器满	删除不必要的文件或插入新存储卡。
无图像文件	拍照或插入包含几张照片的存储卡。

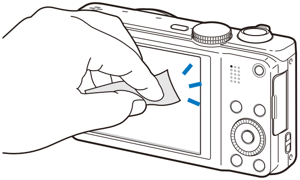
相机维护

清洁相机

相机镜头和显示屏

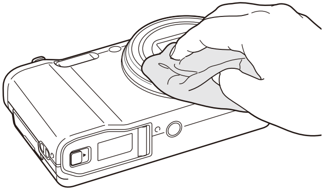
用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在一块洁净纸上，轻擦镜头。





相机机身

请使用一块柔软的干布轻擦。



- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。 这些溶液会损坏相机或导致其发生故障。
- 请勿压迫镜头盖或使用气刷对准镜头盖吹刷。

使用或存放相机

使用或存放相机的不当之处

- 避免将相机暴露于低温或高温环境下。
- 避免在极度潮湿或湿度变化剧烈的地方使用相机。
- 避免将相机暴露于直射阳光下或将相机存放在高温、通风较差的地方，例如夏季的车厢内。
- 切勿让相机和显示屏受到碰撞、粗暴操作或严重震动相机，以避免严重损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。 请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。
- 请勿将相机存放在有樟脑球的地方。

在沙滩或海岸上使用相机

- 在沙滩或其他类似地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土进入相机中。
- 相机不防水。请勿用湿手拿取电池、适配器或存储卡。用湿手操作相机可能会损坏相机。

长时间存放相机

- 长时间存放相机时，将相机置于密封容器中，内装吸附性材料，例如硅胶。
- 长时间存放相机时，请取出电池。 长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。

在潮湿环境下谨慎使用相机

如果将相机从寒冷的环境移到温暖的环境中，会在相机的镜头或内部零件上发生冷凝。 在此情况下，请关闭相机并等待至少 1 小时。 如果在内存卡上发生冷凝，请从相机中取出存储卡，待所有湿气蒸发后再重新插入相机。

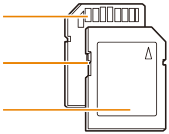
其他重要提示

- 请勿以相机带晃动相机。否则，可能会对您或其他人造成伤害或可能会损坏相机。
- 请勿给相机上漆，因为油漆可能会阻塞移动部件，使其无法正常操作。
- 不使用时，请关闭相机。
- 相机由精密部件组成。避免相机受到碰撞。
- 不使用时，将相机装入相机包，保护显示屏不受外力损坏。使相机远离沙粒、尖锐器具或硬币，保护相机不受刮擦。
- 请勿将镜头暴露在直射阳光下，这可能会造成图像传感器退色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和刮痕。请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。
- 如果受到外力碰撞，相机可能会关闭。这样可以保护存储卡。可重新开机进行使用。
- 使用相机时，相机可能会变热。 这属正常现象，不会影响相机的使用寿命或性能。
- 在低温下使用相机时，开机可能需要一些时间，颜色可能会暂时改变，或出现残像。这些情况不是故障现象，当相机回到常温状态下时会自行纠正。
- 相机外部的油漆或金属可能导致皮肤敏感人士出现过敏、皮肤瘙痒、湿疹、或肿胀。 如果您遇到任何这些症状，请立即停止使用相机，并咨询医生。
- 请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。
- 请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。 任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

关于存储卡

支持的存储卡

本相机支持 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。



使用 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡上的写保护开关，可以防止删除文件。向下滑动写保护开关可将其锁定，向上滑动则可解除锁定。拍摄相片或视频时，解除锁定存储卡。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄场景或拍摄条件而异。 这些容量基于 1 GB SD 卡：

照片

大小	超高画质	高画质	标准画质
12M	151	187	244
11MP	170	210	273
10M	188	231	300
9M	198	243	315
5M	349	423	537
3M	547	651	804
2M	718	841	1017
1M	1321	1472	1662

短片

大小	440fps	250fps	30fps
FULL HD 1920X1080	-	-	约 08' 40"
HD 1280X720	-	-	约 12' 56"
VGA 640X480	-	-	约 25' 23"
368 368X272	-	约 21' 59"	-
224 224X160	约 14' 45"	-	-

* 上述数字为在不使用变焦功能的情况下测得。使用变焦会影响可用的录制时间。几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

使用存储卡的重要提示

- 请避免将存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0 °C/32 °F 或高于 40 °C/104 °F）。极端温度可能导致存储卡发生故障。
- 按正确方向插入存储卡。 按错误方向插入存储卡可能损坏相机和存储卡。
- 请勿使用在其他相机或在电脑中格式化的存储卡。 请使用您的相机将存储卡重新格式化。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 指示灯闪烁时请勿取出存储卡或关闭相机，这样可能会损坏数据。
- 存储卡使用寿命过期时，无法再向卡上存储任何照片。 请使用新存储卡。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 避免在靠近强磁场的地方使用或存放存储卡。
- 避免在高温、高度潮湿或有腐蚀性物质的地方使用或存放存储卡。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。 如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 请勿让液体、灰尘或异物与存储卡或存储卡插槽接触。 否则，可能会导致存储卡或相机发生故障。
- 携带存储卡时，请使用卡套以防存储静电放电。
- 将重要数据传输到其他媒体，例如，硬盘、CD 或 DVD。
- 长时间使用相机时，存储卡可能会变热。 这是正常现象，不是故障。

对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。

电池规格

规格	说明
型号	SLB-10A
类型	锂电池
电池容量	1030 mAh
电压	3.7 V
充电时间*（相机关机后）	约 150 分钟

* 连接到电脑进行充电可能会需要更长时间。

电池寿命

平均拍照时间/照片数量		测试条件（电池充满电时）
照片	约 110 分钟/ 约 220 张照片	电池寿命在该条件下测定：P 模式，在黑暗条件下，12M 分辨率，高画质，OIS 打开。 1. 请将闪光灯选项设置为**强制闪光**，拍摄单张照片，并放大或缩小。 2. 请将闪光灯选项设置为**关闭**，拍摄单张照片，并放大或缩小。 3. 每 30 秒钟拍摄 1 张，循环第1，2 步（1 分钟拍摄 2 张），重复拍摄 5 分钟后关机休息 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
视频	约 85 分钟	以 FULL HD 分辨率和 30 FPS 录像。

- 以上数据根据三星标准测量得出，实际使用方法不同，这些数据亦可能不同。
- 几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

电量不足信息

电池完全放电时，电池图标变为红色，并出现“**电池电量不足**”信息。

使用电池的注意事项

- 请避免将电池暴露在过低或过高的温度下（低于 0 ºC/32 ºF 或高于 40 ºC/104 ºF）。极端温度可能降低电池的充电容量。
- 长时间使用相机时，电池室周围区域可能会变热。 这并不影响相机的正常使用。
- 请勿拉出电源线以断开与电源插头的连接，这样做可能会导致火灾或触电。
- 在温度低于 0 ºC/32 ºF 的情况下，电池容量可能会减少，电池寿命可能会缩短。
- 电池容量在低温条件下可能会减少，但在比较温暖的条件下会返回正常。

使用电池的重要提示

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏，并可能导致火灾或触电。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请检查是否正确插入电池。
- 如果充电时打开相机，电池可能无法充满电。 电池充电之前关闭相机。
- 电池充电时请勿使用相机。 否则可能导致火灾或触电。
- 请勿拉出电源线以断开与电源插头的连接，这样做可能会导致火灾或触电。
- 至少待电池充电 10 分钟后打开相机。
- 如果在电池耗尽时将相机连接到外部电源，使用一些高耗能的功能会导致相机关机。 如欲正常使用相机，请重新给电池充电。

- 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。给电池充电，直到红色指示灯熄灭。
- 如果指示灯不点亮，请重新连接线缆或取出电池并重新插入。
- 电池过度充电可能会缩短电池使用寿命。在充电完成之后，从相机上断开线缆。
- 请勿弯曲 AC 线缆或在上面放置较重的物体。否则可能会损坏线缆。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 线缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
  - 使用 USB 集线器
  - 有其他 USB 设备连接到电脑
  - 将线缆连接到电脑正面的端口
  - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准（5 V，500 mA）

请谨慎处理电池和充电器

- 切勿将电池掷入火中。 处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备（如，微波炉、电炉或暖气片）上。电池过度加热可能会导致爆炸。

如果电池处理不慎或不当，则可能会发生人身伤害或身亡。 为安全起见，请按照这些说明适当地处理电池：

- 如果处理方式不正确，电池可能会起火或爆炸。 如果发现电池有任何变形、碎裂或其它异常情况，请立即停止使用电池并联系服务中心。
- 仅使用制造商推荐的原厂电池充电器及适配器，并仅使用此使用说明书所述方法对电池充电。
- 请勿将电池放在加热装置附近或曝露在极度高温的环境中，例如，夏季的密闭车厢内。
- 请勿将电池放在微波炉中。
- 避免在温热潮湿的地方（例如，温泉浴场或淋浴间）存放或使用电池。
- 请勿长期将设备放在易燃物体的表面，例如，寝具、地毯或电热毯。
- 设备开启时，请勿将其长期放在任何密闭的空间中。
- 请勿让电池终端接触到金属物体，例如，项链、硬币、钥匙或手表。
- 仅使用制造商推荐的原厂锂电池替换电池。
- 请勿拆解电池或使用尖锐物体刺穿电池。
- 避免让电池承受高压或粉碎性外力。
- 避免让电池遭受大力撞击，例如，从高处掉落地上。
- 请勿将电池暴露于 60 °C (140 °F) 或以上温度的环境中。
- 请勿让电池接触湿气或液体。
- 请勿让电池处于过热环境中，例如，阳光、火焰或类似情况。

处理规范

- 请谨慎处理电池。
- 请勿将电池掷入火中。
- 处理法规因国家或地区而异。请遵循当地政府以及行政区所有法规处理电池。

电池充电规范

仅按照本使用说明书所述方法对电池充电。 如果充电方式不正确，电池可能会起火或爆炸。

联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下疑难解答步骤。 如果您已尝试建议补救措施，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

将相机留在服务中心时，请确保也留下可能导致相机故障的其他部件，例如，存储卡和电池。

状况	建议补救措施
无法打开相机	• 请检查是否插入电池。 • 请确保已正确插入电池。（第 17 页） • 给电池充电。
电源突然关闭	• 给电池充电。 • 相机可能处于“省电模式”。（第 112 页） • 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。 请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	• 低温（低于0 °C/32 °F）时，电池电量消耗更快。 请将电池放在衣物口袋处保温。 • 使用闪光灯或录像时，电池消耗较快。如需要，请重新充电。 • 电池属于易耗部件，长时间使用后必须更换。 如果电池寿命快要到期，请更换新电池。

状况	建议补救措施
无法拍照	• 存储卡空间不足。 请删除不必要的文件或插入新存储卡。 • 将存储卡格式化。 • 存储卡已损坏。 请更换新存储卡。 • 请确保已打开相机。 • 给电池充电。 • 请确保已正确插入电池。
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
相机变热	使用相机时，相机可能会变热。 这属正常现象，不会影响相机的使用寿命或性能。
闪光灯不闪光	• 闪光灯选项可能已设置为**关闭**。（第 60 页） • 在一些模式中无法使用闪光灯。

状况	建议补救措施
闪光灯意外闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。 相机并未出现故障。
日期和时间不正确	在显示设定中设置日期和时间。 (第 113 页)
显示屏或按钮不可用	取出电池，然后重新插入。
相机显示屏反应差	如果在非常低温的条件下使用相机，可能会导致相机屏幕出现故障或变色。 为使相机屏幕达到更佳性能，请在气温适中的条件下使用相机。
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。 有关详细信息，请参阅“使用存储卡的重要提示”。（第 122 页）
无法播放文件	如果更改文件名，则相机可能无法播放该文件（该文件名应符合 DCF 标准）。如果遇到这种情况，请在电脑中播放文件。

状况	建议补救措施
照片模糊	• 请确保您设置的焦距选项适合于近距拍摄。（第 63 页） • 请确保已清洁镜头。 如果未清洁，请清洁镜头。（第 118 页） • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。（第 131 页）
照片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。 请选择适当的白平衡选项，以适合光源。 (第 74 页)
照片太亮	照片曝光过度。 • 关闭闪光灯。（第 60 页） • 调整 ISO 感光度。（第 62 页） • 请调整曝光值。（第 72 页）
照片太暗	照片曝光不足。 • 打开闪光灯。（第 60 页） • 调整 ISO 感光度。（第 62 页） • 请调整曝光值。（第 72 页）

状况	建议补救措施
电视无法显示照片	• 请确保已使用 A/V 线缆将相机正确连接到电视。 • 请确保存储卡中有照片。
电脑无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 线缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。
传输文件时，电脑与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。 请断开 USB 线缆的连接，并重新连接。
电脑无法播放视频	视频可能无法在一些视频播放程序中播放。 要播放相机拍摄的视频文件，请在您的电脑上安装并使用 Intelli-studio 程序。(第 104 页)

状况	建议补救措施
Intelli-studio 无法正常运行	• 结束并重新启动 Intelli-studio 程序。 • 无法在 Macintosh 电脑上使用 Intelli-studio。 • 确保在设置菜单中 **PC 软件**设置为**开**。(第 115 页) • 根据电脑规格和运行环境，该程序可能无法自动启动。 在这种情况下，在电脑上单击**开始** → **我的电脑** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**。
您的电视或电脑不能显示 SDXC 存储卡上存储的照片和视频。	SDXC 存储卡使用 exFAT 文件系统。 在连接相机与设备前，请确保外部设备与 exFAT 文件系统兼容。
您的电脑不识别 SDXC 存储卡。	SDXC 存储卡使用 exFAT 文件系统。 要在 Windows XP 电脑使用 SDXC 存储卡，从微软网站下载并更新 exFAT 文件系统驱动。

相机规格

图像传感器	
类型	1/2.3"（约 7.76 mm）BSI CMOS
有效像素	约 1250 万像素
总像素	约 1460 万像素

镜头	
焦距	Schneider-KREUZNACH 镜头 f = 4.0-72.0 mm (35 mm 底片相当于：24-432 mm）
F 值范围	F3.2（W）-F5.8（T）
变焦	• 静态影像模式：1.0-18.0X (光学变焦 X 数码变焦：72.0X， 智能变焦 X 数码变焦：72.0X） • 播放模式：1.0-9.4X（取决于图像大小）

显示	
类型	TFT LCD
功能	3.0" (7.62 cm) hVGA

对焦	
类型	TTL 自动对焦（多重 AF、中心 AF、选择 AF、 手动对焦、脸部侦测 AF、跟踪 AF、 智能脸部识别 AF）

范围		短焦 (W)	长焦 (T)
	标准	80 cm—无限远	350 cm—无限远
	微距	5—80 cm	180—350 cm
	自动微距	5 cm—无限远	180 cm—无限远
	手动对焦	5 cm—无限远	180 cm—无限远

快门速度

- 自动：1/8 - 1/2000 秒
- 程序：1 - 1/2000 秒
- 手动：16 - 1/2000 秒
- 夜景：8 - 1/2000 秒

曝光	
控制	程序 AE、快门 AE、光圈优先 AE、手动曝光
测光	平均测光、点测光、中央重点、脸部侦测
补偿	±2EV（1/3 EV 间隔）
相当于 ISO	自动、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、 ISO 1600、ISO 3200

闪光	
模式	智能自动、自动、消减红眼、强制闪光、 慢速同步、关闭、红眼消除
范围	• 短焦：0.3-3.35 m（ISO 自动） • 长焦：0.5-1.85 m（ISO 自动）
充电时间	约 4 秒

降抖功能
DUAL IS [光学图像稳定（OIS）+ 数字图像稳定（DIS)]

效果	
“照片拍摄” 模式	• 智能滤镜：标准、微型、虚光照、虚化对焦、老电影、半色调点、素描、鱼眼、古典、怀旧、油画、卡通、水墨画、交叉滤镜 • 图像调整：对比度、鲜明度、饱和度
“视频拍摄” 模式	智能滤镜：标准、调色板效果 1、调色板效果 2、调色板效果 3、调色板效果 4、微型、虚光照、半色调点、素描、鱼眼、古典、怀旧

白平衡
自动白平衡、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、白炽灯、 自定义设置、色温

日期打印
日期和时间、日期、关

拍摄	
照片	• 模式：智能自动（人像、夜景人像、逆光人像、夜景、逆光、风景、白色、自然绿、蓝天、夕阳、微距、微距文本、微距颜色、三脚架、动体、焰火）、程序、光圈优先、快门优先、手动、DUAL IS、场景（3D 照片、HDR、魔框、美颜拍摄、夜景、风景、文本、夕阳、黎明、逆光、海滩与雪景、变焦拍摄）、全景 (预览全景、动作全景、3D 全景） • 连拍：单张、高速（10fps、5fps、3fps）、预拍、包围（WB、AE） • 定时器：10 秒、2 秒

视频	• 模式：智能场景侦测（风景、蓝天、自然绿、夕阳）、短片 • 格式：MP4 (H.264)（最长录制时间：20 分） • 尺寸：1920X1080、1280X720、640X480 • 帧频：30fps、15fps（在某些智能滤镜选项） • 高速：440fps (224X160)、250fps (368X272) • 减噪变焦：减噪变焦开、减噪变焦关、静音 • OIS：开、关 • 视频短片编辑（在相机上）：暂停录制、静态影像抓取
播放	
照片	• 类型: 单个图像、缩略图、带有音乐和效果的多画面幻灯片放映、短片剪辑、智能相册* * 智能相册类别：类型、日期、星期、脸部 • 编辑: 调整影像大小、旋转、图像调整、智能滤镜、剪切 • 效果: 图像调整 (红眼消除、脸部修整、亮度、对比度、饱和度、添加杂点)、智能滤镜 (标准、微型、虚光照、虚化对焦、老电影、半色调点、素描、鱼眼、古典、怀旧、油画、卡通、水墨画、交叉滤镜、变焦拍摄)
视频	编辑: 创意短片制作、静态影像抓取、时间剪切

存储	
媒体	• 内存：约 8.3 MB • 外部存储器（选购）：SD 卡（支持 1-2 GB）、SDHC 卡（最大支持 32 GB）、SDXC 卡（最大支持 64 GB） 内存容量可能与以上规格不符。
文件格式	• 静态影像：JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 短片剪辑：MP4（视频： MPEG-4.AVC/H.264，音频： AAC）
图像尺寸	对于 1 GB SD：照片数量（见下表） 以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

对于 1 GB SD：照片数量

		超高画质	高画质	标准画质
12M	4096X3072	151	187	244
11MP	4096X2736	170	210	273
10M	3648X2736	188	231	300
9M	4096X2304	198	243	315
5M	2592X1944	349	423	537
3M	1984X1488	547	651	804
2M	1920X1080	718	841	1017
1M	1024X768	1321	1472	1662

以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

接口	
数码输出接口	USB 2.0
音频输入/输出	内置扬声器（单声道）、麦克风（立体声）
视频输出	• A/V：NTSC、PAL（用户自选） • HDMI 1.4：NTSC、PAL（用户自选）
DC 电源输入接口	4.2 V

电源	
充电电池	锂电池（SLB-10A，1030 mAh）
接口类型	微型 USB（5 针）

电源可能因您所在区域不同而有所差异。

尺寸（宽 X 高 X 厚）

105.3 X 59.4 X 24.9 mm（不包括突起）

重量

193.4 g（不包括电池和存储卡）

操作温度

0-40 °C

操作湿度

5-85 %

软件

Intelli-studio

为提高性能，相机规格会有更改，恕不另行通知。

词汇表

AEB（自动包围曝光）

该功能将自动以不同的曝光率拍摄几张照片，从而协助拍摄适度曝光的照片。

AF（自动对焦）

该系统会将相机镜头自动对焦于拍摄对象。 相机使用对比度自动对焦。

光圈

光圈控制进入相机感光面的光量。

相机抖动（模糊）

如果在快门打开时移动相机，整个影像可能会显得很模糊。 快门速度较慢时很容易发生这种情况。 可通过提高感光度、使用闪光灯、或使用较快的快门速度以防止相机抖动。 或者，可使用三脚架、DIS（数字图像稳定）或 OIS（光学图像稳定）功能稳定相机。

合成

拍摄中的合成意指将对象安排到相片中。通常，遵守三分法则可以实现良好的合成。

DCF（相机文件系统设计规则）

该规范是由日本电子情报技术产业协会（JEITA）创立的，旨在为数码相机定义文件格式和文件系统。

景深

在相片中可以对焦的最近和最远的点之间的距离。 景深会根据镜头光圈、焦距以及相机和拍摄物之间的距离而有所不同。 例如，选择较小的光圈可以增加景深并使合成的背景变得模糊。

数码变焦

利用该功能可以人工提高变焦镜头（光学变焦）的可用变焦量。 使用数码变焦时，提高放大率会降低照片画质。

DPOF（数字打印顺序格式）

利用该格式可以在存储卡上书写诸如选择的照片和打印件的数量等打印信息。 有时某些照相馆有与 DPOF 兼容的打印机，可以很便利的读取存储卡上的信息。

EV（曝光值）

可产生相同曝光的相机快门速度和镜头光圈的所有组合。

曝光补偿

利用该功能可以以有限的增量快速调整相机测定的曝光值，从而提高照片的曝光度。 设置曝光补偿为 -1.0 EV 可将值进一步调暗或设置曝光补偿为 1.0 EV 可将值进一步调亮。

Exif（可交换图像文件格式）

该规范是由日本电子工业发展协会 (JEIDA) 创立的，旨在为数码相机定义图像文件格式。

曝光

允许进入相机感光面的光量。 曝光受到快门速度、光圈值和 ISO 感光度组合的控制。

闪光灯

利用该快速闪光有利于在低照度条件下进行充分曝光。

焦距

从镜头中心到其焦点的距离（以毫米为单位）。 较长的焦距导致视角较窄且拍摄对象放大。 较短的焦距使视角变宽。

柱状图

代表影像亮度的图形。横轴代表亮度，纵轴代表像素数。柱状图左上方的点（太暗）及右上方的点（太亮）表示照片曝光不良。

H.264/MPEG-4

国际标准组织 ISO-IEC 和 ITU-T 制定的高压缩视频格式。
该编解码器可利用 JVT （联合视频编码组）开发的低位速率显示优秀的视频画质。

图像传感器

数码相机中包含图像中每个像素各自的像点的物理部件。
每个像点记录着曝光时射到该点的光线的亮度。 普通的传感器类型有 CCD（电耦合元件）和 CMOS（互补金属氧化物半导体）。

ISO 感光度

相机对光线的敏感度，与胶片相机中使用的胶片速度等同。ISO 感光度的设置越高，相机可使用越快的快门速度，这样可以减少由于相机抖动和光线不足引起的模糊。然而，影像的感光度越高就越容易产生噪点。

JPEG（联合图像专家组）

数码影像的有损压缩方式。 压缩成 JPEG 图像时，在尽可能避免降低图像分辨率的同时降低图像的整体文件大小。

LCD（液晶显示屏）

电子消费品中广泛使用的一种视觉显示屏。 该显示屏需要独立的逆光，如 CCFL 或 LED 来再现色彩。

微距

利用该功能可以拍摄微小对象的近距离照片。 使用微距功能时，相机可以对微小对象以接近实物的比例（1:1）进行鲜明的对焦。

测光

测光是指相机测量曝光光量的方法。

MJPEG（联合活动图像专家组）

一种压缩为 JPEG 图像的视频格式。

MPO（多图像对象）

在一个文件中包含多个图像的图像文件格式。MPO 文件可在兼容 MPO 的显示屏（例如 3D 电视或 3D 显示器）上提供 3D 效果。

噪点

数码影像中的可能显示为位置错误或随机的明亮的错误像素。当相机以高感光度拍摄照片、或以在黑暗场所自动设置的感光度拍摄照片时，容易产生噪点。

光学变焦

这是一种可以用镜头放大影像而不降低影像画质的普通变焦。

画质

数码影像中使用的压缩率的一种表达方法。 画质越高的影像，压缩率越低，通常文件也就越大。

分辨率

数码影像中显示的像素数。 高分辨率的影像含有更多的像素，而且通常会比低分辨率的影像显示更多的细节。

快门速度

快门速度是指打开和关闭快门所需的时间量。因为它控制光量到达图像传感器之前通过光圈的光量，因此是控制相片亮度的重要因素。 较快的快门速度允许光进入的时间较短，相片会较暗，可以更容易定住运动中的拍摄对象。

智能变焦

相对于光学变焦和数码变焦，智能变焦在放大时画质减损更少。

虚光照

相较于影像的中心，该功能会降低影像外围（外边缘）的亮度和饱和度。 虚光照可以吸引人们注意位于影像中心位置的对象。

白平衡（颜色平衡）

可调整影像中颜色（主要是原色：红、绿、蓝）的强度。 调整白平衡或者说颜色平衡的目的是为了正确显示影像中的颜色。

PlanetFirst 体现了三星电子通过生态驱动的业务和管理活动对实现可持续发展和社会责任的承诺。

Samsung 为了保护地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr6+）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
电子部件/ELECTRONIC PARTS	×	○	○	○	○	○
塑料部件/PLASTIC	○	○	○	○	○	○
金属部件/METAL	×	○	○	○	○	○
液晶显示屏/LCD	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	×	○	○	○	○	○
包装物/PACKAGE	○	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
附件/ACCESSORY	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。
注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung 正为了开发替代技术而努力中。

☐ 产品名：数码相机（DSC）
☐ 环保使用期限：10年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
– 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

☐ 产品名：电池（Battery）
☐ 环保使用期限：5年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：www.samsung.com。

中国制造
天津三星光电子有限公司
中国 天津津港公路微电子工业区张衡道9号